Walt Disney's
DONALD DUCK
EEN VROLIJK WEEKBLAD
Nº 52 24 DEC. 1960
35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN EN VRIENDINNEN

OVER het algemeen houd ik niet van ernstige praatjes. Dat weten jullie, die geregeld lezen wat ik jullie van week tot week te vertellen heb, heel goed. Zo af en toe mag ik dan eens een vaderlijke raad geven of een kleine berisping laten horen, maar doorgaans zorg ik dat er in ons Vrolijk Weekblad ook een vrolijke noot door mijn praatje klinkt. En nu.... ja nu wil ik weer eens wat serieuzer met jullie praten.
Eigenlijk is dat heel moeilijk, weet je dat? Want voor wat ik nu ga zeggen, zou ik eigenlijk ieder van jullie even apart moeten nemen; onder vier ogen, zoals dat heet. En tegen ieder van jullie zou ik weer wat anders te vertellen hebben over het naderende kerstfeest, want ieder van ons, jullie, ik en alle mensen, voelen en vieren het kerstfeest weer anders, omdat het Kerstkind tot ieder hart afzonderlijk spreekt. Van ieder van jullie zou ik weleens willen weten, wat het kerstfeest jullie doet. Vind je het alleen maar een feest van gezelligheid, van kaarsjes en lekker eten, of bedenk je ook weleens dat dit feest de herdenking van Christus' geboorte is, van de nacht dat hij op aarde kwam om de vrede te brengen, vrede tussen de volkeren, vrede onder de mensen, in elk land, in elk gezin; vrede in ieder mensenhart? Want dit is de zin van 't kerstfeest, beste jongens en meisjes, dit is de achtergrond van die gezelligheid, van die warmte in de huiselijke kring, van die blijde, rustige sfeer die je overal treft. Ja, blijdschap en rust, in een wereld, waar nog veel te veel verdriet wordt geleden en waarin nog veel te veel onrust heerst. Het kerstfeest wil ieder jaar een aansporing zijn, blijdschap en rust in de wereld te brengen en, je kunt het geloven of niet, maar daar kunnen JULLIE ook aan meedoen. Ruzies vermijden, anderen eens verrassen, opgewekt je plicht doen, vrienden maken en eenzame kinderen in je kring halen. Het is niet zo heel moeilijk, hoor, maar je moet WILLEN. Een mens die wil, kan ALLES. Een gelukkig en blij kerstfeest wenst jullie toe je

OOM DONALD

OOM DONALDS BRIEVENBUS

JONGENS en meisjes, ik wens jullie van harte een heel prettige vakantie. De vrienden en vriendinnen, die met een minder mooi rapport zijn thuisgekomen, beloven de rest van het schooljaar meer hun best te zullen doen, niet? Ik hoop dat jullie het in jullie vakantie niet zó druk hebben, dat je je Oom Donald vergeet! Mijn adres is: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, of — voor de jongens en meisjes, die in België wonen — **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: „Oom Donalds Brievenbus", en op de achterkant duidelijk je naam en adres. Tot schrijfs allemaal!

WIM BLANKENSPOOR, LUNTEREN. Op pagina 16 en 17 van deze Duck staat onze grote kerstprijsvraag, Wim! Vorige keer heb je een prijs gewonnen; het zal me benieuwen, hoe je 't er dit keer af brengt! In ieder geval, veel succes!

TINEKE DE ROOY, ROTTERDAM. Jij geeft ook geen gemakkelijke raadseltjes op, zeg! Atnofil is een sterk dier, schreef je. Als ik de letters een beetje door elkaar zet, krijg ik: olifant! Ardpalijn is een log dier.... hm, is dat soms een nijlpaard?

JOLINE WEELINGHOFF, BRUSSEL. Ik heb wel even opgekeken, toen ik las, hoeveel liefhebberijen jij hebt! Een heleboel sporten, ieldster van de toneel- en speelclub! Komt je huiswerk nooit 'ns in het gedrang? Ik hoop van niet!

JANTJE DIJKSTRA, PIETERBUREN. Bedankt voor je leuke brief, Jantje. Ik vond het fijn dat je jullie huis er op getekend had; nu weet ik tenminste hoe jij woont! Je bent me alleen vergeten te vertellen, welk raam het raam van jouw kamertje is; maar dat hoor ik zeker nog wel van je, hè?

ALMA HOFMAN, AALSMEER. Ik kan me best indenken dat je zusje de verhalen in ons Vrolijk Weekblad niet kan lezen! Ze is pas twee! Lees jij haar wel 'ns wat voor? Dat zal ze beslist wel heel erg leuk vinden!

SNEEUWKRISTALLIJNTJES

Achter de wolken in sneeuwvlokkenland
Daar wonen de sneeuwkristallijntjes,
Met ponnetjes aan van glanzend satijn
En schoentjes van flonker robijntjes.

Spelen en zingen dat doen ze het liefst,
En ook, o, 't is niet te geloven,
Met sneeuwballen gooien, niet mis, hoor,
maar raak!
Dan is het een drukte daar boven.

Tegen het kerstfeest dan gaan ze op reis,
Niet één kristallijntje blijft achter,
Ze maken de donkere aarde weer licht,
De wegen en paden weer zachter.

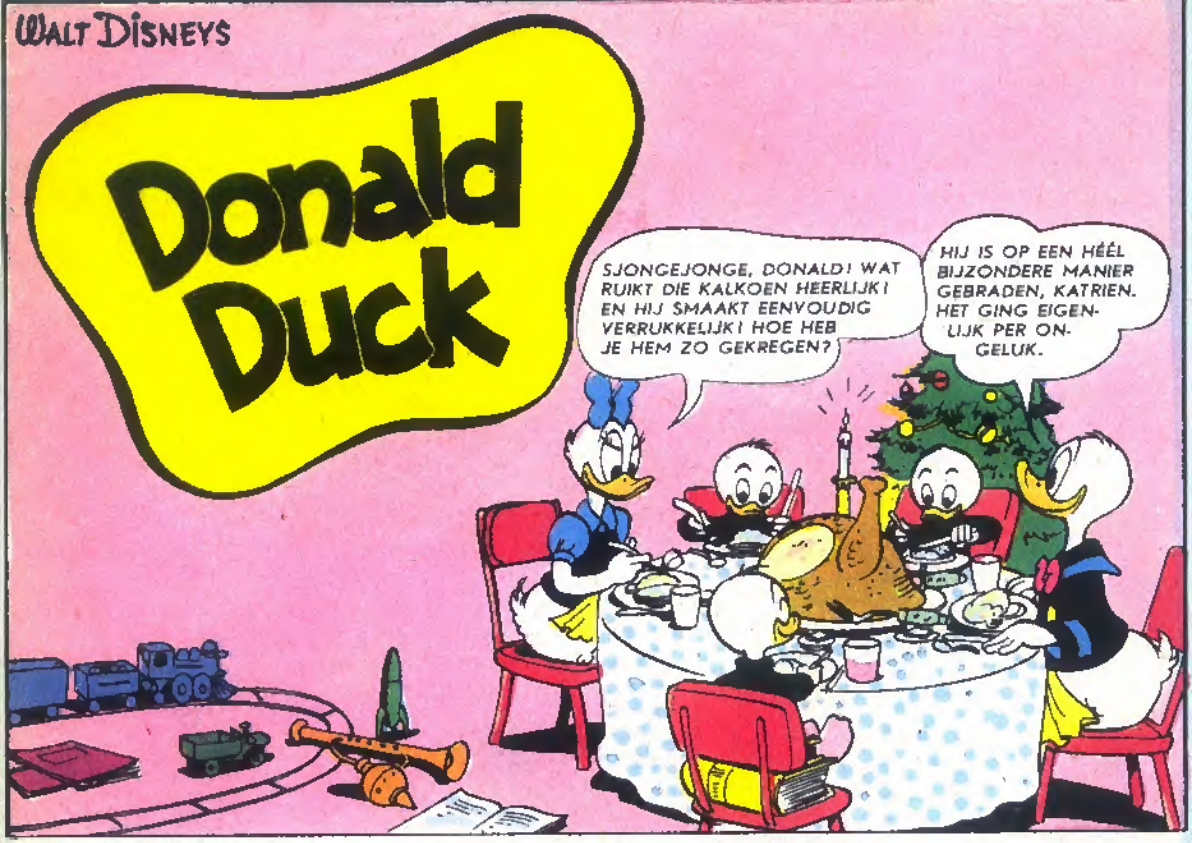
Kerstfeest en sneeuwen dat hoort bij
elkaar,
Kijk uit naar de sneeuwkristallijntjes,
Begroet ze maar blij, want ze komen
overal
Voor kinderen, groten en kleintjes!

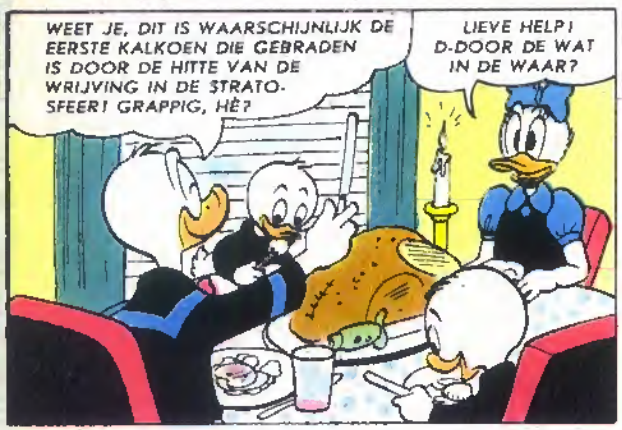
OPLETTEN ALLEMAAL

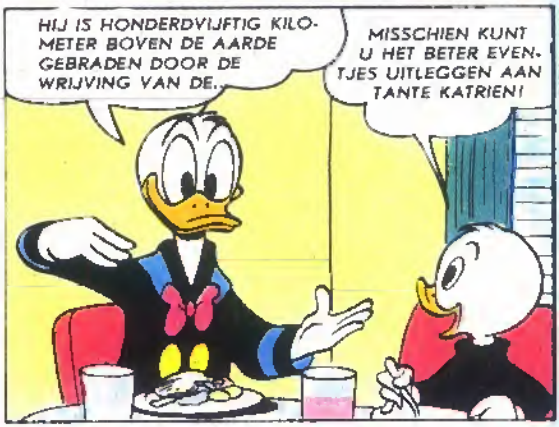
Hier volgen de prijswinnaars en winnaressen van de prijsvraag nummer 45.
1e prijs: R. Hoffman, **Harderwijk.**
2e prijs: P. v. d. Eeckhout, **Tervuren.**
3e t/m 12e prijs: P. Kleijnjan, **Rotterdam**; C. van Geel, **Nieuw Vossemeer**; J. v. d. Berg, **Noordwijk**; D. Hasperhoven, **Borne**; W. Admiraal, **Delfgauw**; T. Veldkamp, **Grijpskerk**; Bert Kroon, **Assen**; A. Kosters, **Renkum**; J. Voskuil, **Hattem**; A. Peters, **Echt.**
13e t/m 22e prijs:
R. Berwald, **Terneuzen**; A. de Goel, **Buren**; L. de Bruin, **'s Hertogenbosch**; C. Pons, **Maasland**; F. de Boer, **Oostzaan.** C. v. Erp, **Aalst, (bij Eindhoven)**; T. Ox, **Den Haag**; J. Velthuis, **Amsterdam**; B. Goeman, **Meise**; A. de Ligt, **Zaandam.**
De oplossing van prijsvraag no. 50 luidt: **KERSTROOS.**

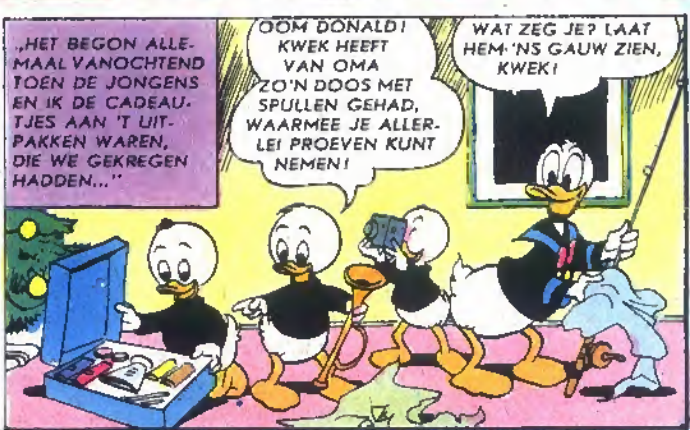
WALT DISNEYS

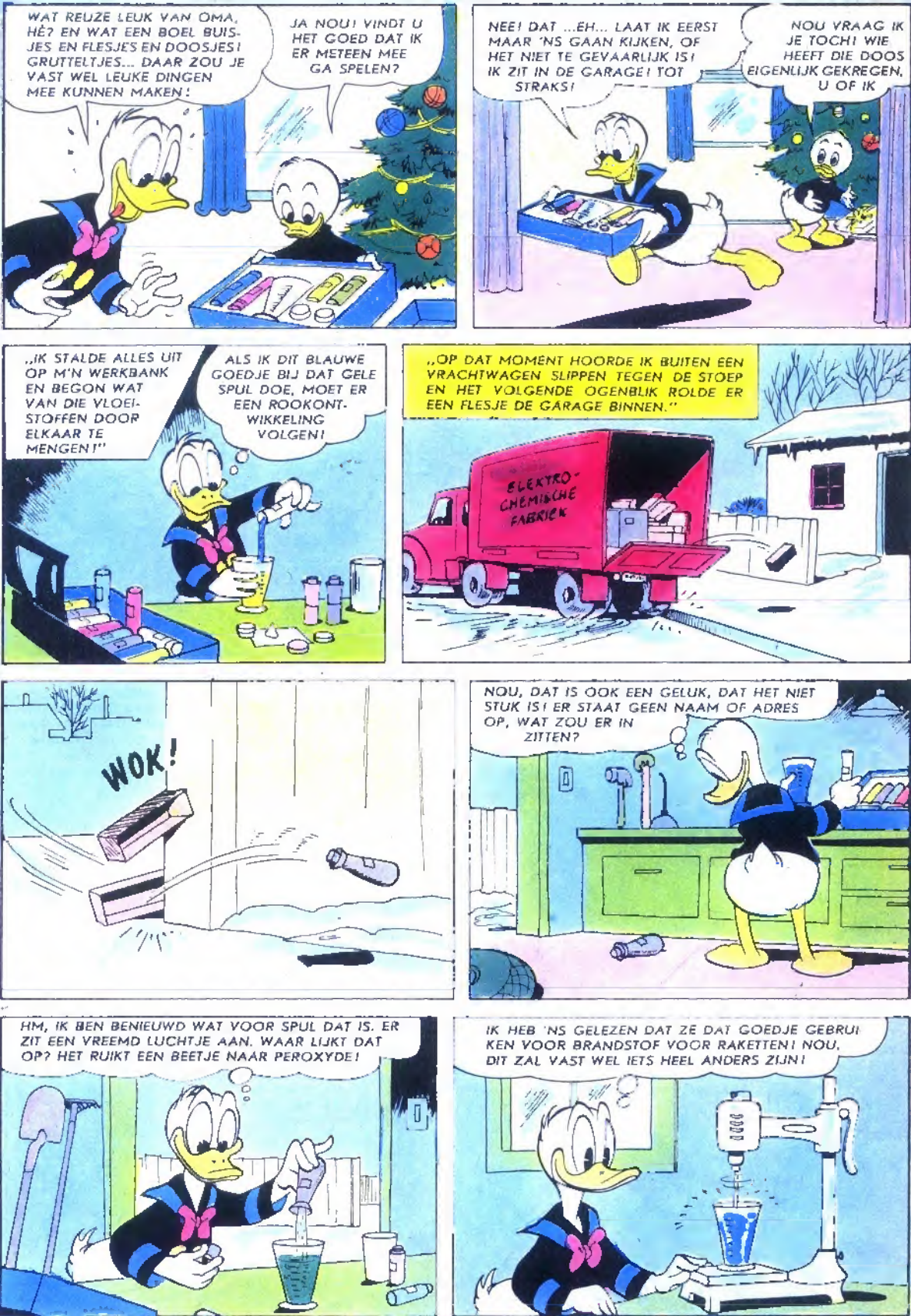
Donald Duck

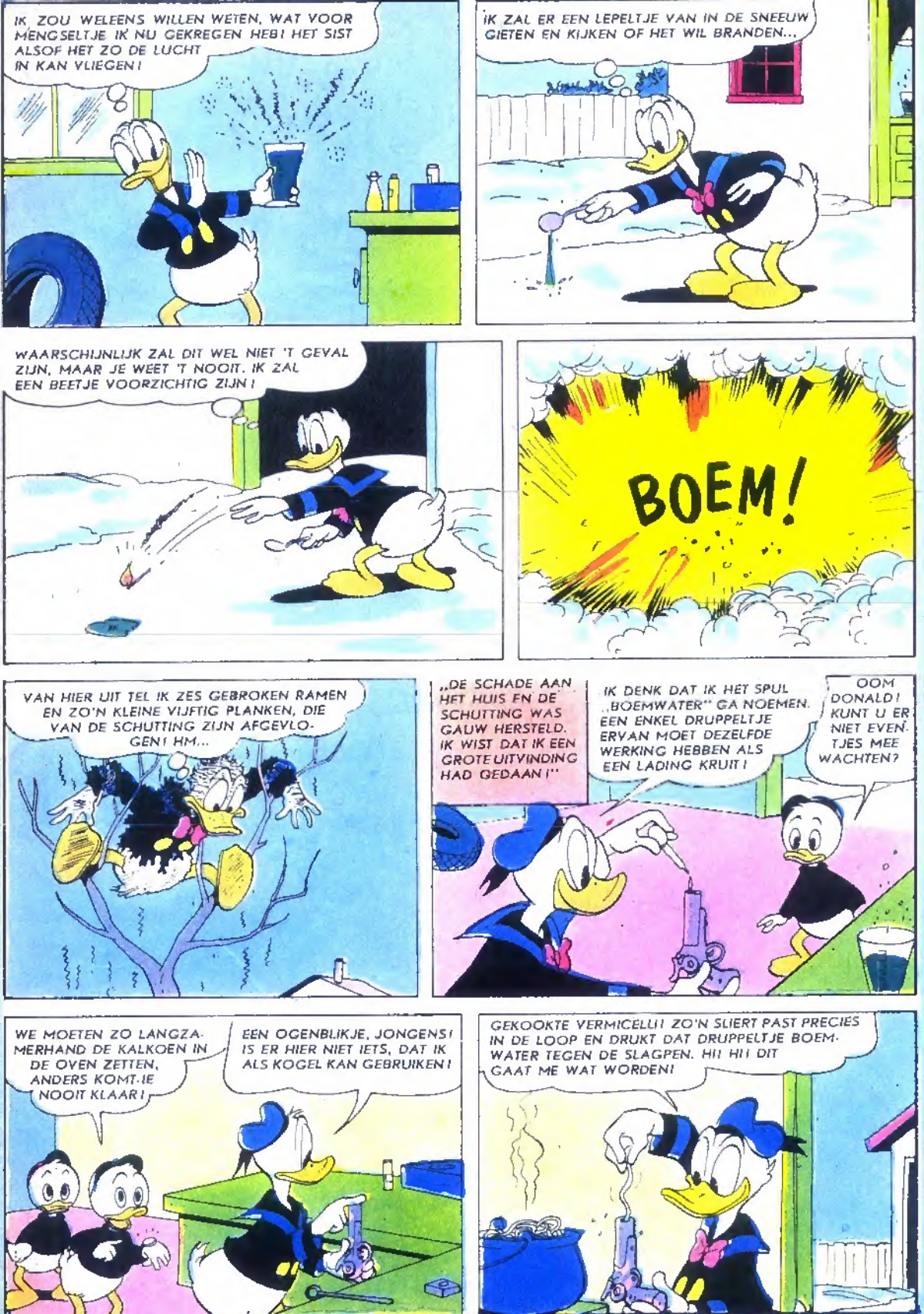


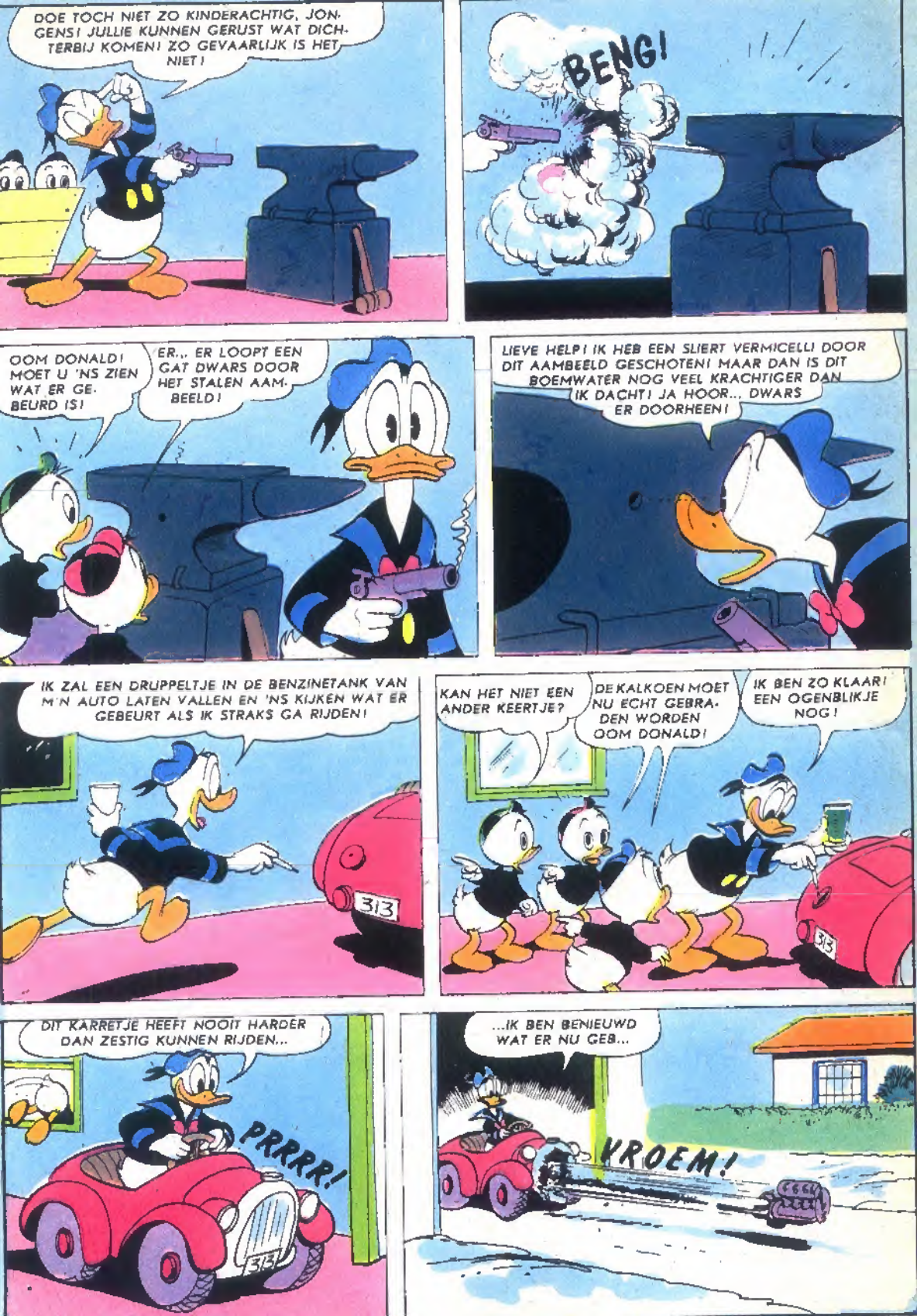


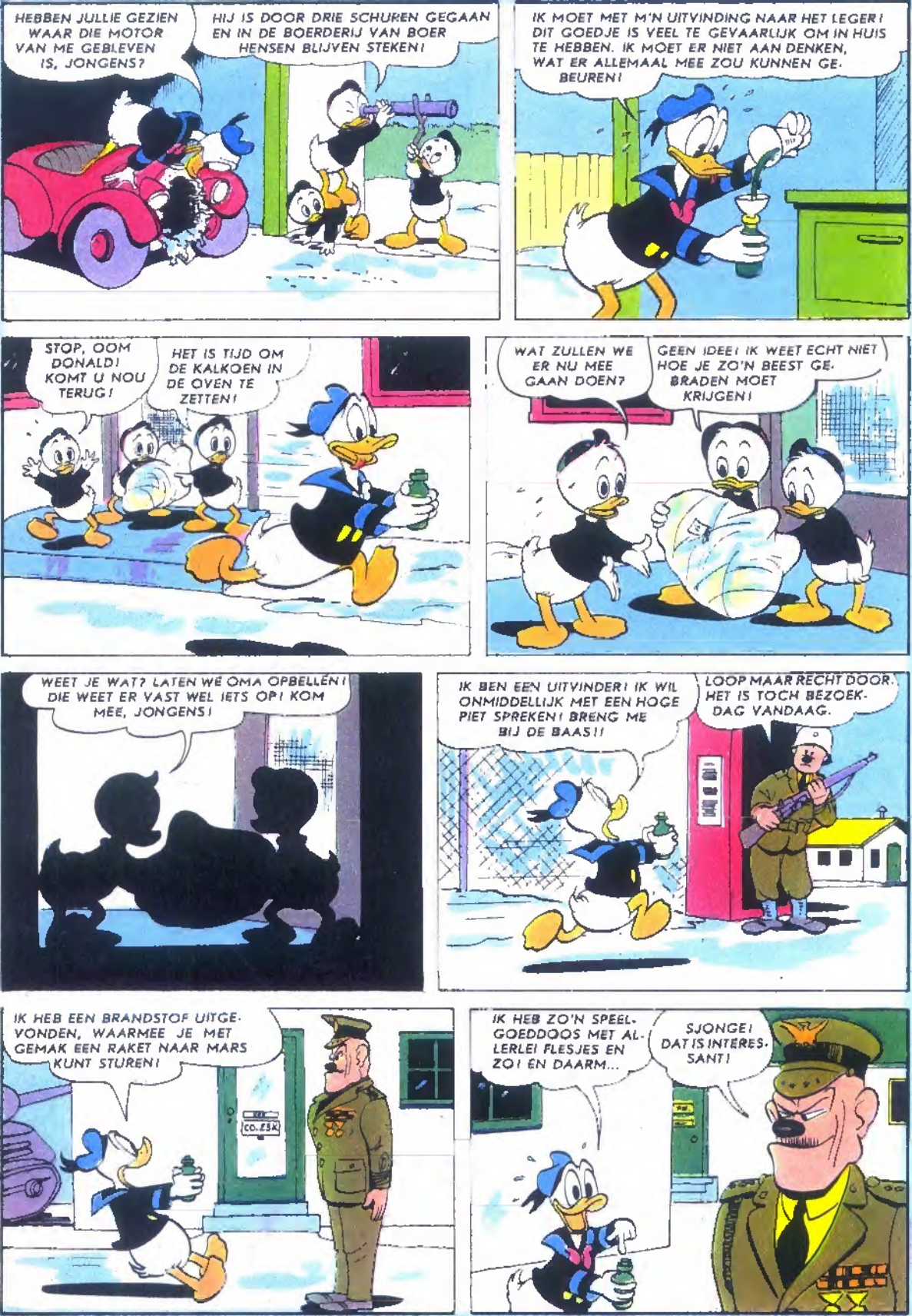




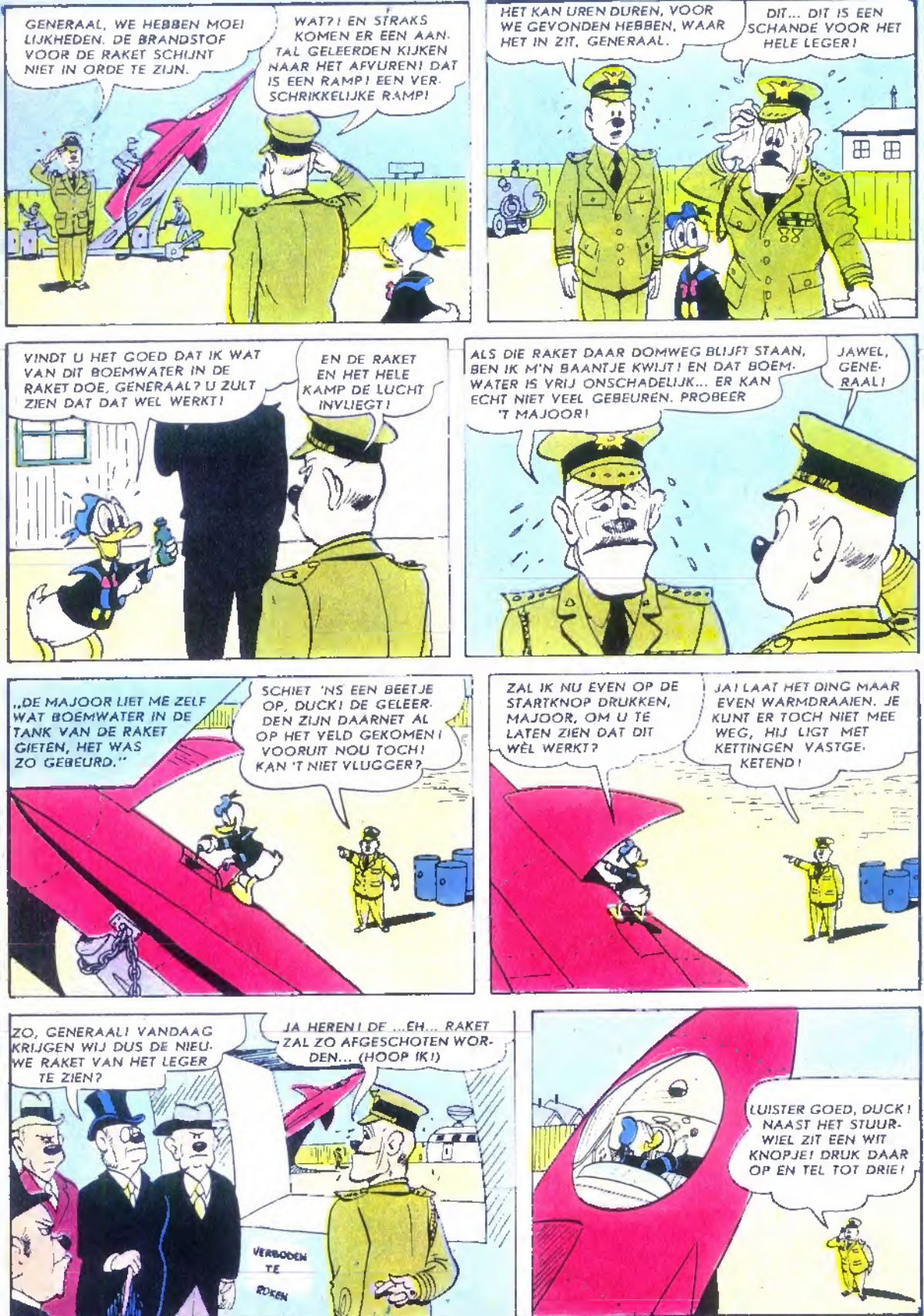

WAT REUZE LEUK VAN OMA, HÈ? EN WAT EEN BOEL BUISJES EN FLESJE'S EN DOOSJES! GRUTTELTJES... DAAR ZOU JE VAST WEL LEUKE DINGEN MEE KUNNEN MAKEN!
JA NOU! VINDT U HET GOED DAT IK ER METEEN MEE GA SPELEN?
NEE! DAT ...EH... LAAT IK EERST MAAR 'NS GAAN KIJKEN, OF HET NIET TE GEVAARLIJK IS! IK ZIT IN DE GARAGE! TOT STRAKS!
NOU VRAAG IK JE TOCH! WIE HEEFT DIE DOOS EIGENLIJK GEKREGEN, U OF IK
,,IK STALDE ALLES UIT OP M'N WERKBANK EN BEGON WAT VAN DIE VLOEISTOFFEN DOOR ELKAAR TE MENGEN!''
ALS IK DIT BLAUWE GOEDJE BIJ DAT GELE SPUL DOE, MOET ER EEN ROOKONTWIKKELING VOLGEN!
,,OP DAT MOMENT HOORDE IK BUITEN EEN VRACHTWAGEN SLIPPEN TEGEN DE STOEP EN HET VOLGENDE OGENBLIK ROLDE ER EEN FLESJE DE GARAGE BINNEN.''
ELEKTRO-CHEMISCHE FABRIEK
WOK!
NOU, DAT IS OOK EEN GELUK, DAT HET NIET STUK IS! ER STAAT GEEN NAAM OF ADRES OP, WAT ZOU ER IN ZITTEN?
HM, IK BEN BENIEUWD WAT VOOR SPUL DAT IS. ER ZIT EEN VREEMD LUCHTJE AAN. WAAR LIJKT DAT OP? HET RUIKT EEN BEETJE NAAR PEROXYDE!
IK HEB 'NS GELEZEN DAT ZE DAT GOEDJE GEBRUIKEN VOOR BRANDSTOF VOOR RAKETTEN! NOU, DIT ZAL VAST WEL IETS HEEL ANDERS ZIJN!

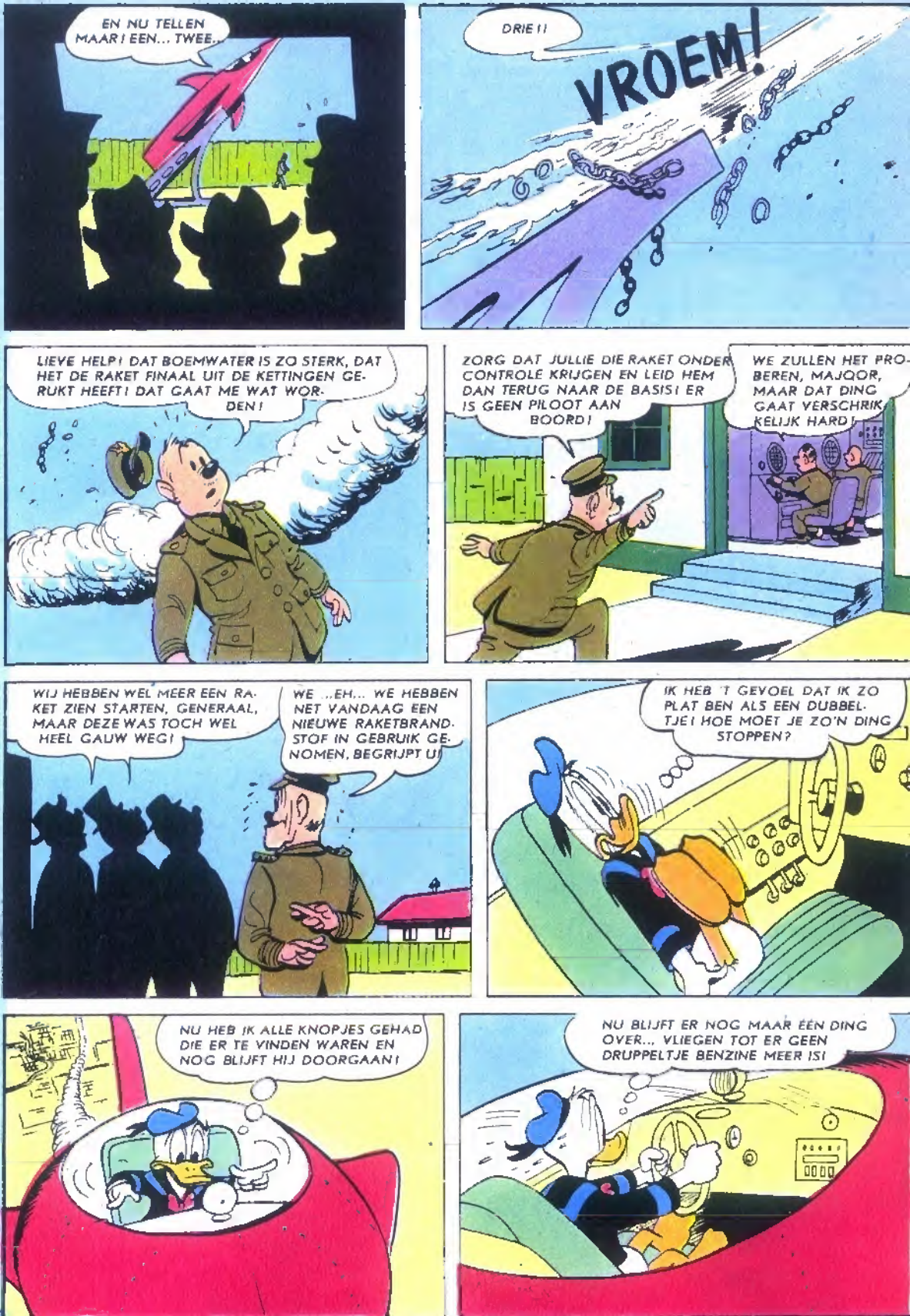

IK ZOU WELEENS WILLEN WETEN, WAT VOOR MENGSELTJE IK NU GEKREGEN HEB! HET SIST ALSOF HET ZO DE LUCHT IN KAN VLIEGEN!
IK ZAL ER EEN LEPELTJE VAN IN DE SNEEUW GIETEN EN KIJKEN OF HET WIL BRANDEN...
WAARSCHIJNLIJK ZAL DIT WEL NIET 'T GEVAL ZIJN, MAAR JE WEET 'T NOOIT. IK ZAL EEN BEETJE VOORZICHTIG ZIJN!
BOEM!
VAN HIER UIT TEL IK ZES GEBROKEN RAMEN EN ZO'N KLEINE VIJFTIG PLANKEN, DIE VAN DE SCHUTTING ZIJN AFGEVLOGEN! HM...
„DE SCHADE AAN HET HUIS EN DE SCHUTTING WAS GAUW HERSTELD. IK WIST DAT IK EEN GROTE UITVINDING HAD GEDAAN!"
IK DENK DAT IK HET SPUL „BOEMWATER" GA NOEMEN. EEN ENKEL DRUPPELTJE ERVAN MOET DEZELFDE WERKING HEBBEN ALS EEN LADING KRUIT!
OOM DONALD! KUNT U ER NIET EVENTJES MEE WACHTEN?
WE MOETEN ZO LANGZAMERHAND DE KALKOEN IN DE OVEN ZETTEN, ANDERS KOMT-IE NOOIT KLAAR!
EEN OGENBLIKJE, JONGENS! IS ER HIER NIET IETS, DAT IK ALS KOGEL KAN GEBRUIKEN!
GEKOOKTE VERMICELLI! ZO'N SLIERT PAST PRECIES IN DE LOOP EN DRUKT DAT DRUPPELTJE BOEMWATER TEGEN DE SLAGPEN. HI! HI! DIT GAAT ME WAT WORDEN!

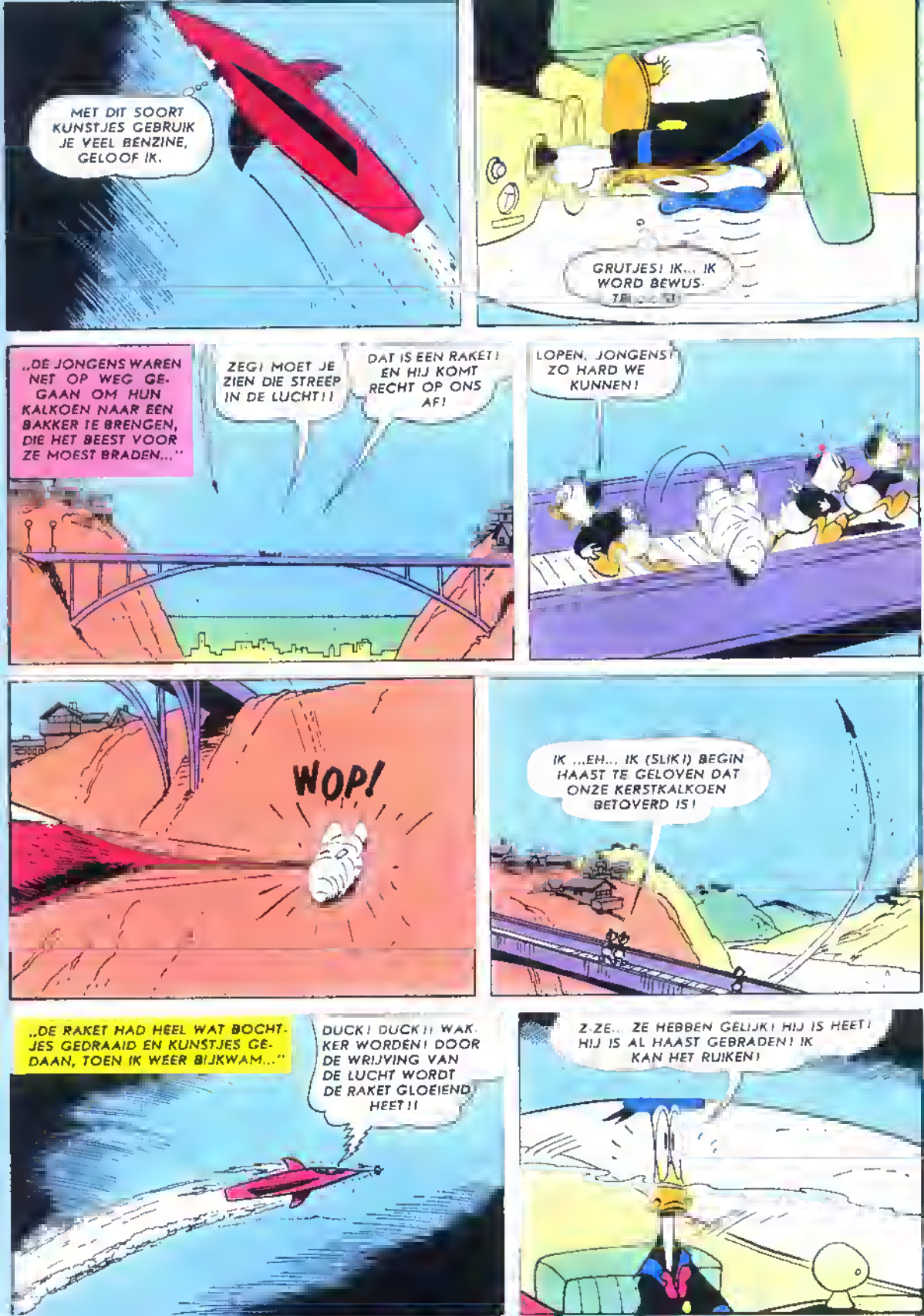

DOE TOCH NIET ZO KINDERACHTIG, JONGENS! JULLIE KUNNEN GERUST WAT DICHTERBIJ KOMEN! ZO GEVAARLIJK IS HET NIET!
BENG!
OOM DONALD! MOET U 'NS ZIEN WAT ER GEBEURD IS!
ER... ER LOOPT EEN GAT DWARS DOOR HET STALEN AANBEELD!
LIEVE HELP! IK HEB EEN SLIERT VERMICELLI DOOR DIT AAMBEELD GESCHOTEN! MAAR DAN IS DIT BOEMWATER NOG VEEL KRACHTIGER DAN IK DACHT! JA HOOR... DWARS ER DOORHEEN!
IK ZAL EEN DRUPPELTJE IN DE BENZINETANK VAN M'N AUTO LATEN VALLEN EN 'NS KIJKEN WAT ER GEBEURT ALS IK STRAKS GA RIJDEN!
313
KAN HET NIET EEN ANDER KEERTJE?
DE KALKOEN MOET NU ECHT GEBRADEN WORDEN OOM DONALD!
IK BEN ZO KLAAR! EEN OGENBLIKJE NOG!
313
DIT KARRETJE HEEFT NOOIT HARDER DAN ZESTIG KUNNEN RIJDEN...
PRRRR!
...IK BEN BENIEUWD WAT ER NU GEB...
VROEM!

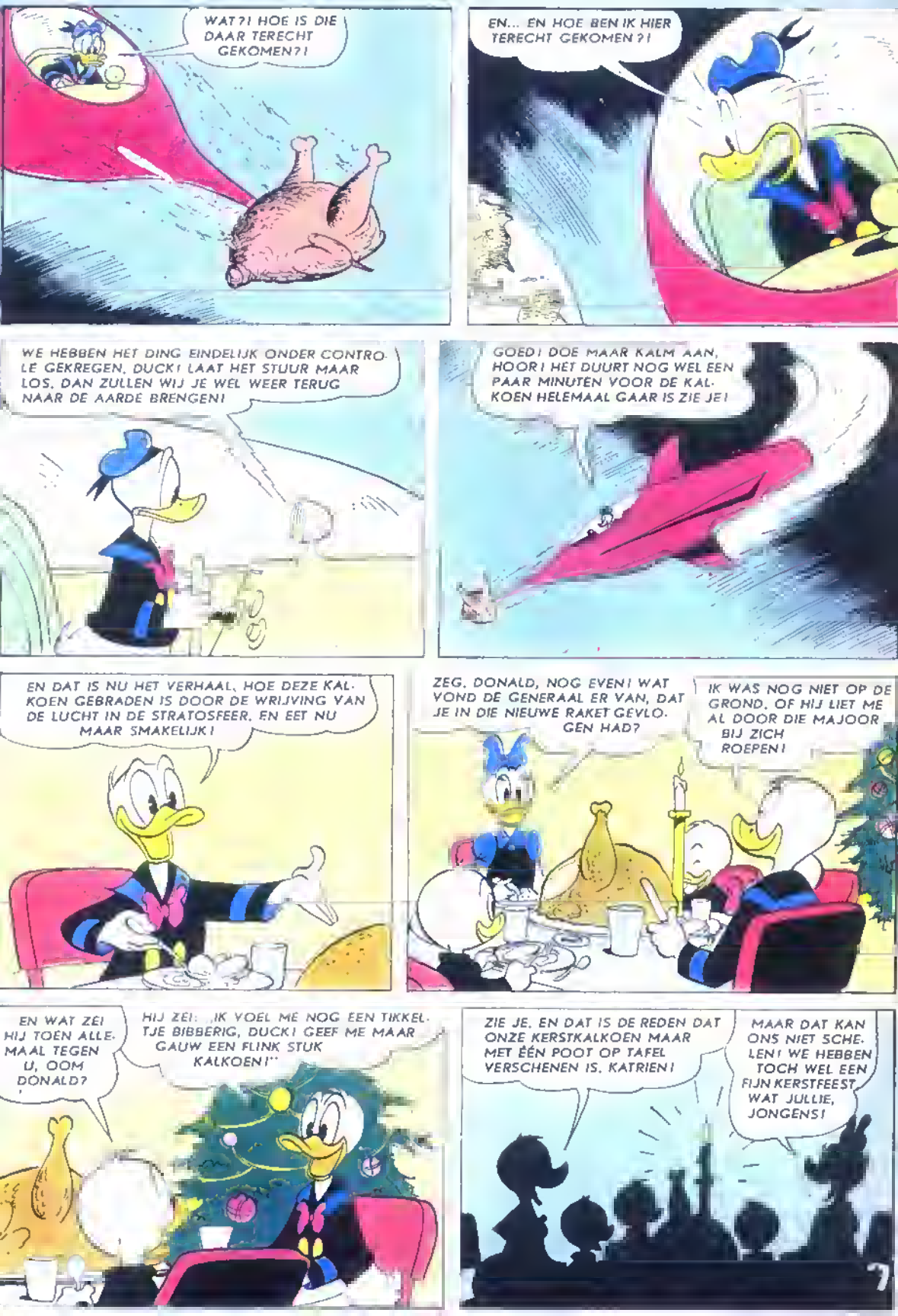

HEBBEN JULLIE GEZIEN WAAR DIE MOTOR VAN ME GEBLEVEN IS, JONGENS?
HIJ IS DOOR DRIE SCHUREN GEGAAN EN IN DE BOERDERIJ VAN BOER HENSEN BLIJVEN STEKEN!
IK MOET MET M'N UITVINDING NAAR HET LEGER! DIT GOEDJE IS VEEL TE GEVAARLIJK OM IN HUIS TE HEBBEN. IK MOET ER NIET AAN DENKEN, WAT ER ALLEMAAL MEE ZOU KUNNEN GEBEUREN!
STOP, OOM DONALD! KOMT U NOU TERUG!
HET IS TIJD OM DE KALKOEN IN DE OVEN TE ZETTEN!
WAT ZULLEN WE ER NU MEE GAAN DOEN?
GEEN IDEE! IK WEET ECHT NIET HOE JE ZO'N BEEST GEBRADEN MOET KRIJGEN!
WEET JE WAT? LATEN WE OMA OPBELLEN! DIE WEET ER VAST WEL IETS OP! KOM MEE, JONGENS!
IK BEN EEN UITVINDER! IK WIL ONMIDDELLIJK MET EEN HOGE PIET SPREKEN! BRENG ME BIJ DE BAAS!!
LOOP MAAR RECHT DOOR. HET IS TOCH BEZOEKDAG VANDAAG.
IK HEB EEN BRANDSTOF UITGEVONDEN, WAARMEE JE MET GEMAK EEN RAKET NAAR MARS KUNT STUREN!
IK HEB ZO'N SPEELGOEDDOOS MET ALLERLEI FLESJES EN ZO! EN DAARM...
SJONGE! DAT IS INTERESSANT!

IEDERE JONGEN UIT DUCKSTAD IS HIER GEWEEST MET EEN BRANDSTOF VOOR RAKETTEN, DIE HIJ ZELF HAD UITGEVONDEN!
JA MAAR... DIE VAN MIJ IS HEEL ANDERS!
DAT ZEGGEN ZE ALLEMAAL! SCHIET OP! GA NAAR HUIS EN SPEEL DAAR VERDER MET JE SPEELGOED! VOORUIT!
MAAR IK WIL U NIETS VERKOPEN, ADMIRAAL! MAG IK 'T U NIET EVENTJES LATEN ZIEN? ALSTUBLIEFT!
IK BEN GEEN ADMIRAAL! IK BEN GENERAAL! STA NIET ZO AAN TE DRINGEN EN MAAK DAT JE WEGKOMT, VLUG!
EN IK BEN EEN BELASTINGBETALER EN VAN DE BELASTING WORDT U BETAALD, DUS EIGENLIJK BETAAL IK U EN BENT U IN MIJN DIENST!
GOED. GOED! JE ZULT JE ZIN KRIJGEN. IK ZAL WAT BLADEREN IN DIT OUDE KANON STOPPEN. ALS DAT SPUL DE BLADEREN ER NIET UITSCHIET, LAAT IK JOU OVER DE SCHUTTING SCHIETEN! BEGREPEN?
HM... TWEE DRUPPELTJES ZULLEN WEL GENOEG ZIJN.
EN NU GAAT ER IETS GEBEUREN, WAAR U NOG VAN ZULT OPKIJKEN! REKEN MAAR!
BOEM!
NEE MAAR! DE BLADEREN ZIJN WERKELIJK UIT HET KANON GESCHOTEN! HOE IS HET MOGELIJK! KNAP GEDAAN, HOOR!
EN MAG IK MIJN BOEMWATER NU IN EEN RAKET PROBEREN?
NEE! MET EEN ZEVENKLAPPER OF EEN ANDER STUK VUURWERK HAD JE PRECIES HETZELFDE BEREIKT!
KREK!
KREK!
KIJK, ALS DAT BOEMWATER VAN JOU HET KANON IN STUKKEN HAD LATEN SPRINGEN, DAN ZOU IK ZEGGEN DAT HET INDERDAAD IETS BIJZONDERS WAS!
KLUNK!


GENERAAL, WE HEBBEN MOEILIJKHEDEN. DE BRANDSTOF VOOR DE RAKET SCHIJNT NIET IN ORDE TE ZIJN.
WAT?! EN STRAKS KOMEN ER EEN AANTAL GELEERDEN KIJKEN NAAR HET AFVUREN! DAT IS EEN RAMP! EEN VERSCHRIKKELIJKE RAMP!
HET KAN UREN DUREN, VOOR WE GEVONDEN HEBBEN, WAAR HET IN ZIT, GENERAAL.
DIT... DIT IS EEN SCHANDE VOOR HET HELE LEGER!
VINDT U HET GOED DAT IK WAT VAN DIT BOEMWATER IN DE RAKET DOE, GENERAAL? U ZULT ZIEN DAT DAT WEL WERKT!
EN DE RAKET EN HET HELE KAMP DE LUCHT INVLIEGT!
ALS DIE RAKET DAAR DOMWEG BLIJFT STAAN, BEN IK M'N BAANTJE KWIJT! EN DAT BOEMWATER IS VRIJ ONSCHADELIJK... ER KAN ECHT NIET VEEL GEBEUREN. PROBEER 'T MAJOOR!
JAWEL, GENERAAL!
„DE MAJOOR LIET ME ZELF WAT BOEMWATER IN DE TANK VAN DE RAKET GIETEN, HET WAS ZO GEBEURD."
SCHIET 'NS EEN BEETJE OP, DUCK! DE GELEERDEN ZIJN DAARNET AL OP HET VELD GEKOMEN! VOORUIT NOU TOCH! KAN 'T NIET VLUGGER?
ZAL IK NU EVEN OP DE STARTKNOP DRUKKEN, MAJOOR, OM U TE LATEN ZIEN DAT DIT WÈL WERKT?
JA! LAAT HET DING MAAR EVEN WARMDRAAIEN. JE KUNT ER TOCH NIET MEE WEG, HIJ LIGT MET KETTINGEN VASTGEKETEND!
ZO, GENERAAL! VANDAAG KRIJGEN WIJ DUS DE NIEUWE RAKET VAN HET LEGER TE ZIEN?
JA HEREN! DE ...EH... RAKET ZAL ZO AFGESCHOTEN WORDEN... (HOOP IK!)
VERBODEN TE ROKEN
LUISTER GOED, DUCK! NAAST HET STUURWIEL ZIT EEN WIT KNOPJE! DRUK DAAR OP EN TEL TOT DRIE!


EN NU TELLEN MAAR! EEN... TWEE...
DRIE!!
VROEM!
LIEVE HELP! DAT BOEMWATER IS ZO STERK, DAT HET DE RAKET FINAAL UIT DE KETTINGEN GERUKT HEEFT! DAT GAAT ME WAT WORDEN!
ZORG DAT JULLIE DIE RAKET ONDER CONTROLE KRIJGEN EN LEID HEM DAN TERUG NAAR DE BASIS! ER IS GEEN PILOOT AAN BOORD!
WE ZULLEN HET PROBEREN, MAJOOR, MAAR DAT DING GAAT VERSCHRIKKELIJK HARD!
WIJ HEBBEN WEL MEER EEN RAKET ZIEN STARTEN, GENERAAL, MAAR DEZE WAS TOCH WEL HEEL GAUW WEG!
WE ...EH... WE HEBBEN NET VANDAAG EEN NIEUWE RAKETBRANDSTOF IN GEBRUIK GENOMEN, BEGRIJPT U!
IK HEB 'T GEVOEL DAT IK ZO PLAT BEN ALS EEN DUBBELTJE! HOE MOET JE ZO'N DING STOPPEN?
NU HEB IK ALLE KNOPJES GEHAD DIE ER TE VINDEN WAREN EN NOG BLIJFT HIJ DOORGAAN!
NU BLIJFT ER NOG MAAR ÉÉN DING OVER... VLIEGEN TOT ER GEEN DRUPPELTJE BENZINE MEER IS!


MET DIT SOORT KUNSTJES GEBRUIK JE VEEL BENZINE, GELOOF IK.
GRUTJES! IK... IK WORD BEWUS.
„DE JONGENS WAREN NET OP WEG GEGAAN OM HUN KALKOEN NAAR EEN BAKKER TE BRENGEN, DIE HET BEEST VOOR ZE MOEST BRADEN..."
ZEG! MOET JE ZIEN DIE STREEP IN DE LUCHT!!
DAT IS EEN RAKET! EN HIJ KOMT RECHT OP ONS AF!
LOPEN, JONGENS! ZO HARD WE KUNNEN!
WOP!
IK ...EH... IK (SLIK!) BEGIN HAAST TE GELOVEN DAT ONZE KERSTKALKOEN BETOVERD IS!
„DE RAKET HAD HEEL WAT BOCHTJES GEDRAAID EN KUNSTJES GEDAAN, TOEN IK WEER BIJKWAM..."
DUCK! DUCK!! WAKKER WORDEN! DOOR DE WRIJVING VAN DE LUCHT WORDT DE RAKET GLOEIEND HEET!!
Z-ZE... ZE HEBBEN GELIJK! HIJ IS HEET! HIJ IS AL HAAST GEBRADEN! IK KAN HET RUIKEN!


WAT?! HOE IS DIE DAAR TERECHT GEKOMEN?!
EN... EN HOE BEN IK HIER TERECHT GEKOMEN?!
WE HEBBEN HET DING EINDELIJK ONDER CONTROLE GEKREGEN, DUCK! LAAT HET STUUR MAAR LOS, DAN ZULLEN WIJ JE WEL WEER TERUG NAAR DE AARDE BRENGEN!
GOED! DOE MAAR KALM AAN, HOOR! HET DUURT NOG WEL EEN PAAR MINUTEN VOOR DE KALKOEN HELEMAAL GAAR IS ZIE JE!
EN DAT IS NU HET VERHAAL, HOE DEZE KALKOEN GEBRADEN IS DOOR DE WRIJVING VAN DE LUCHT IN DE STRATOSFEER. EN EET NU MAAR SMAKELIJK!
ZEG, DONALD, NOG EVEN! WAT VOND DE GENERAAL ER VAN, DAT JE IN DIE NIEUWE RAKET GEVLOGEN HAD?
IK WAS NOG NIET OP DE GROND, OF HIJ LIET ME AL DOOR DIE MAJOOR BIJ ZICH ROEPEN!
EN WAT ZEI HIJ TOEN ALLEMAAL TEGEN U, OOM DONALD?
HIJ ZEI: „IK VOEL ME NOG EEN TIKKELTJE BIBBERIG, DUCK! GEEF ME MAAR GAUW EEN FLINK STUK KALKOEN!"
ZIE JE, EN DAT IS DE REDEN DAT ONZE KERSTKALKOEN MAAR MET ÉÉN POOT OP TAFEL VERSCHENEN IS, KATRIEN!
MAAR DAT KAN ONS NIET SCHELEN! WE HEBBEN TOCH WEL EEN FIJN KERSTFEEST, WAT JULLIE, JONGENS!

Bitjes en Batjes van Donald Duck

VERSIERD BRIEFPAPIER

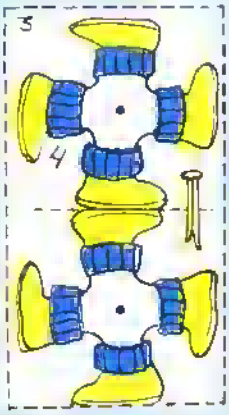
Dit jaar kun je je kerst- of nieuwjaarsbrief er bijzonder feestelijk laten uitzien, door hem met een van deze plaatjes te versieren. Je knipt het plaatje dat je het mooist vindt, keurig langs de buitenste lijn en plakt het met niet al te nat plaksel in een van de hoeken van je brief. Leg het papier onder een boek en ga pas aan je brief beginnen, als 't plaatje kurkdroog is, anders loop je kans dat je mooi versierde briefpapier door de vochtige lijm scheurt.

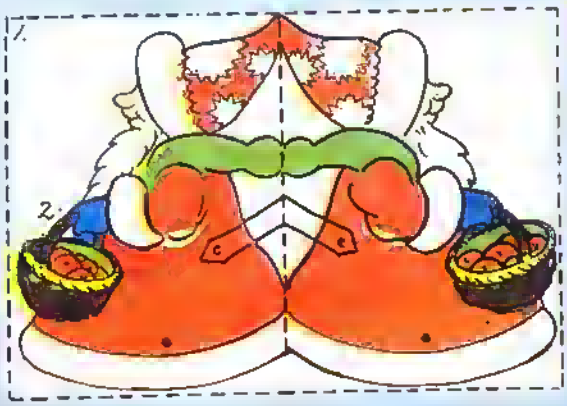
KERSTVERSIERING

Wist je dat je van de kaarten, die tegen de kerstdagen in je brievenbus dwarrelen, een leuke kerstversiering kunt maken? Op de plaats die je daarvoor het geschiktste vindt, van de ene hoek van de kamer naar de andere bijvoorbeeld, of in een boog boven de suitedeuren, span je een rood lint en alle kerstkaarten die je krijgt, prik je met een speld hier aan vast. Je kunt ze ook met een paperclip aan het lint vastmaken.

EEN LOPENDE KABOUTER

Dit is een leuk stukje speelgoed, dat je voor je kleine broer of zus kunt maken en waar ze graag mee zullen spelen, omdat ze de kabouter met zijn „rollende" voetjes zo fijn over het tafelkleed kunnen laten lopen.
Knip de tekeningen 1 en 3 langs de stippellijnen uit en plak ze op stevig tekenpapier. Als de lijm droog is, worden de tekeningen 2 en 4 langs de buitenste lijnen uitgeknipt en langs de stippellijnen dubbel gevouwen. De voetjes plak je tegen elkaar en met een dikke stopnaald prik je een gat op de plek waar de zwarte stip staat. Je prikt ook een gat onderaan in de kaboutermantel, waarna je de voetjes tussen de twee kabouters legt.
Nu steek je de splitpen door alle gaatjes heen en je buigt de punten van de pen naar links en rechts om. Als je de kabouter nu bij de ceintuur van zijn jas vasthoudt en de voetjes over een tafelkleed schuift, zul je zien dat het net is of het mannetje loopt.
Hij schijnt zelfs grote haast te hebben.





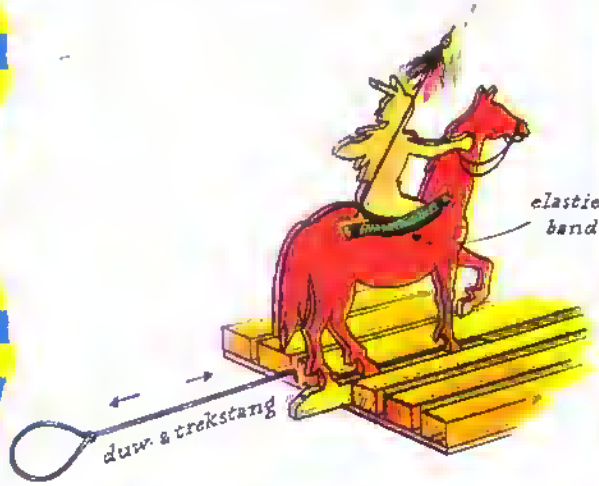
LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT

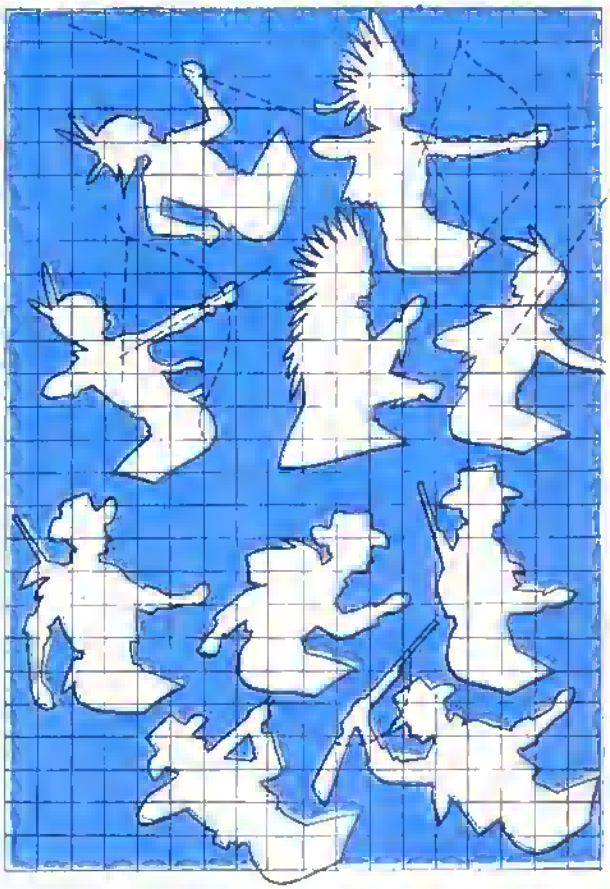
SCHIMMEN UIT HET WILDE WESTEN!

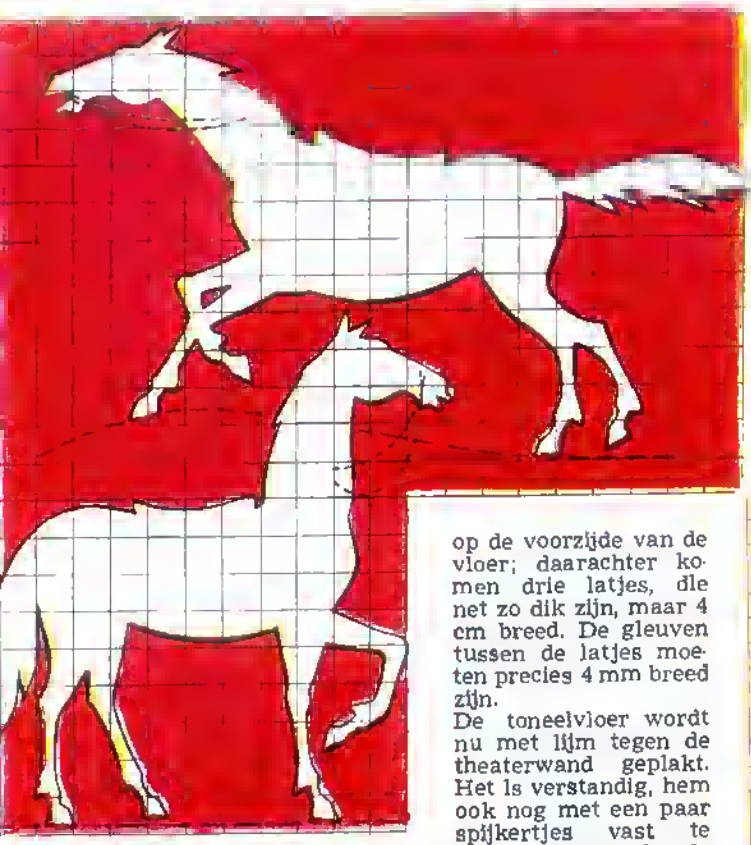
MET dit zelfgemaakte theater kun je de spannendste verhalen uit het land van cowboys en Indianen opvoeren! Verhalen uit cowboyboeken, maar ook verhalen die je zelf verzonnen hebt!

Het schimmenspeltheater maak je van triplex en wat latjes. Het gedeelte dat zichtbaar is voor het publiek, bestaat uit een plaat triplex, 52 cm breed en 40 cm hoog, die ongeveer 4 mm dik moet zijn. In deze plaat zaag je met een figuurzaag de opening — 24 cm hoog en 40 cm breed — voor het scherm, waarachter je de silhouetten moet laten optreden. Zaag die opening zó, dat je boven en opzij een rand van 6 cm overhoudt en er onder een rand van 10 cm. Op die onderste rand moet je straks de gekruiste pijlen en de letters schilderen.

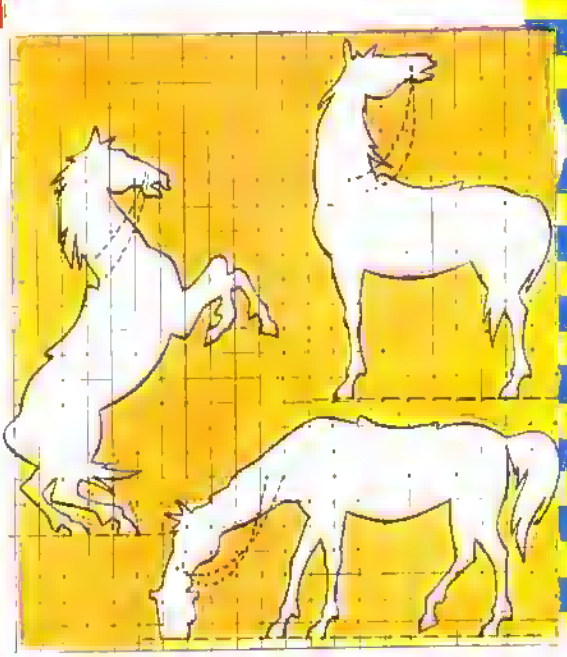
Op deze lijst lijm je nu drie stevige, glad geschaafde latjes met een breedte van ongeveer 4 cm en een dikte van 2 cm. Op de tekening zie je wel, hoe het moet. De vloer van je theater is ook triplex en heeft een lengte van ongeveer 48 cm en een breedte van 20 cm. Deze vloer rust op twee plankjes, die 20 cm lang, 8 cm hoog en 2 cm dik zijn. Drie latjes met een breedte van 1½ cm en een dikte van 1 cm lijmen we

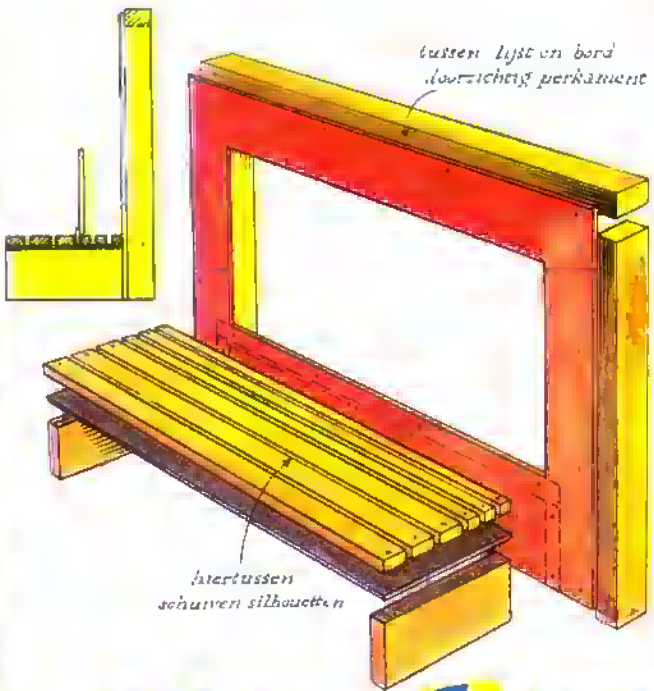






op de voorzijde van de vloer; daarachter komen drie latjes, die net zo dik zijn, maar 4 cm breed. De gleuven tussen de latjes moeten precies 4 mm breed zijn.
De toneelvloer wordt nu met lijm tegen de theaterwand geplakt. Het is verstandig, hem ook nog met een paar spijkertjes vast te slaan, dat maakt de boel wat steviger. Het scherm waarop de schimmen van cowboys en Indianen moeten verschijnen, kun je uit een stuk wit perkamentpapier of heel dun tekenpapier snijden. Lijm het daarna tegen de achterkant van de lijst. Denk er om dat het papier strak moet staan en dat er geen plooitje in mag zitten! Je kunt het 't beste vóór het opplakken gelijkmatig bevochtigen, het papier zet dan wat uit. Als het droog wordt, krimpt het en komt het prachtig strak te staan. Met olie- of plakaatverf beschilder je het theater in felle kleuren.
De losse silhouetten van de paarden en hun berijders moet je vergroot op 3 mm dik triplex tekenen en dan uitzagen. Bij het vergroten moet je er rekening mee houden, dat elk rultje precies 1 cm is! Bij de paarden moet je er op letten dat je onder de aangegeven stippellijn nog een 1 cm brede strook laat zitten. Deze strook moet door de gleuf in de toneelvloer glijden en daarmee kun je ook de figuren vastzetten. Bij het verschuiven mogen de toeschouwers natuurlijk geen hoofden of handen zien van degenen die de figuren inzetten en bewegen; daarom maken





wij van stevig ijzerdraad haakjes (kijk maar op de tekening!), waarmee je de figuren kunt opduwen en aftrekken. In de dikte van het hout van de figuren moet je kleine gaatjes maken, waarin het haakje kan grijpen. Op de zaagmodelien zie je dat de cowboys en de Indianen geen benen hebben. Als silhouet zijn die toch niet te zien tegen het paard. De berijders kun je in verschillende standen op de paarden zetten, door ze in een klem van elastiekband te plaatsen (zie afb.). Achter het theater stel je een bureaulamp met metalen kap op. De stralenbundel kun je precies op het scherm richten. Tijdens de voorstelling moet het in de kamer donker zijn. Door de figuren meer naar voren of naar achteren te plaatsen, krijg je een scherpe of minder scherpe schaduw. De hoofdrolspelers kun je daarom het beste in de groeven zetten, die het dichtst bij het scherm liggen. Takjes van een boom of plant kun je in de achterste gleuven plaatsen, waardoor je een fraaie achtergrond voor je schimmenspel krijgt. Veel plezier er mee!

ONZE KERST PRIJSVRAAG

DEZE prijsvraag. beste jongens en meisjes. is niet moeilijk, als je maar nauwkeurig te werk gaat en goed nadenkt bij wat je doet. Het zal jullie wel wat moeite kosten. maar.... als je ziet wat voor prachtige prijzen er uitgeloofd zijn. dan zullen jullie die moeite er graag voor over hebben. Luister goed. In de kerstboom. die Donald en zijn vriendjes aan het optuigen zijn, zie je een lange slinger kleurige ballen hangen. Het zal je opvallen dat je steeds een aantal ballen bij elkaar ziet hangen van één kleur. Nu moet elk rijtje ballen van één kleur een woord worden. Hoeveel letters dat woord telt kun je zien aan het aantal ballen van een bepaalde kleur.

We beginnen boven in de boom; daar zien we een rijtje van vier rode ballen. dus het eerste woord telt **vier** letters; het daarop volgende woord telt vijf letters en nu opgelet! Je moet nu de letters invullen van rechts naar links, want de slinger gaat ook van rechts naar links, dus het derde woord van drie letters moet je achterste voren invullen: L O J; zo ook het volgende woord. Je gaat dus nooit tegen de richting van de ballenslinger in. Begrepen?

Heb je alle juiste woorden ingevuld, dan zet je achter elkaar, de **letters die in de dikomrande ballen staan:** de letters, waarmee de woorden beginnen. Hierbij nemen we dus de eerste rode bal, boven in de boom. dan de eerste lichtblauwe, enz. Zoek nu. net als bij een kruiswoordraadsel. het juiste woord voor:

ouderloos kind;
bijenhouder;
licht roei- en zeilbootje;
zeevis:
lage vrouwelijke zangstem;
de zoon van je oom of tante;
wereldbol;
dat is Donald Duck;
grote spijker:
plaats op het platte land:
land, door water omringd;
stadstuin;
afgrond:
daarult bestaat de slagtand van een olifant;
krieuwellg gevoel op de huid;
krachtige wlnd;
eetgerei;
zacht rood:
roofvogel;
daarmee wordt een schip vastgelegd;
voorzijde van gebouw of huis:
vloeistof waarmee je schrijft;
persoon van het zwarte ras:
grote kerk in Utrecht:
vind je rond de meeste boerderijen;
massa bomen;
honderd gram:
grootvader;
vloerbedekking.

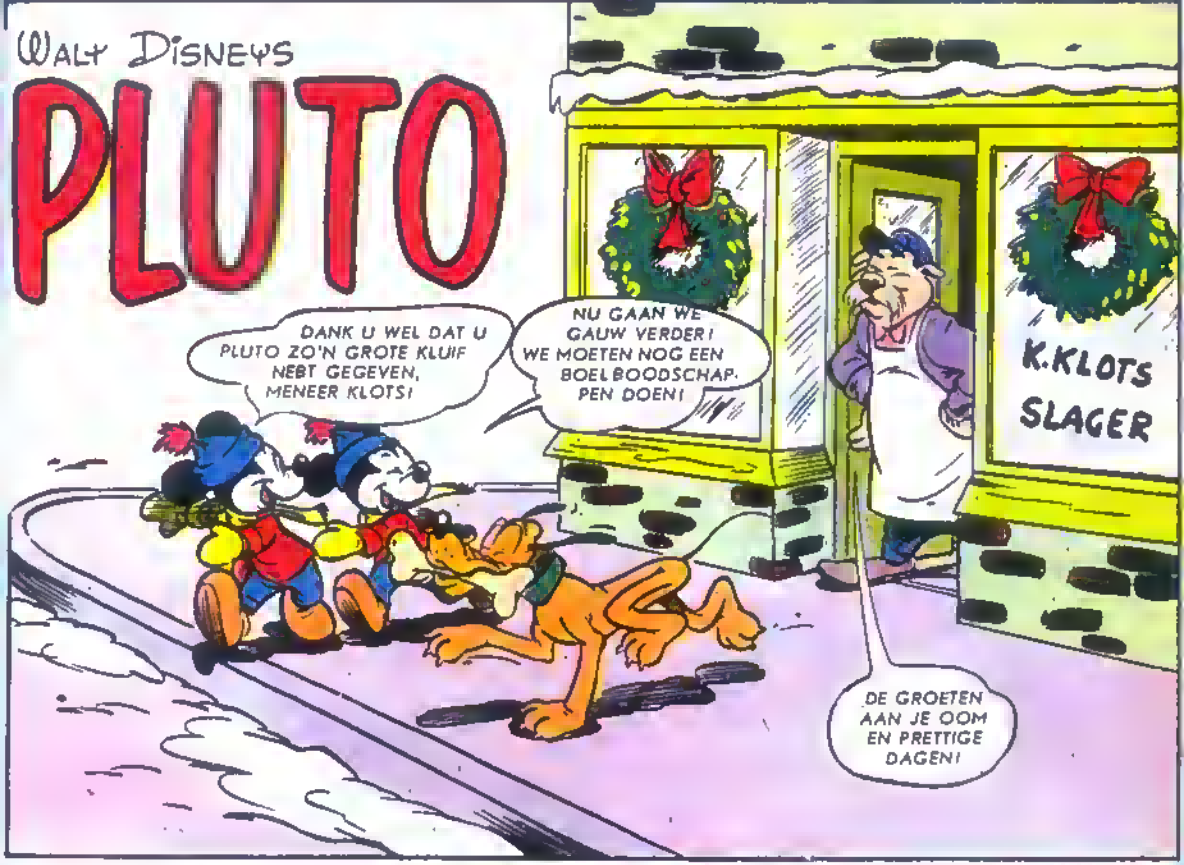
Schrijf je oplossing op een BRIEFKAART en stuur deze vóór 29 december naar **Donald Duck,** Postbus 792. Amsterdam. als je in Nederland woont en naar **Donald Duck.** Postbus 2, Antwerpen 19, als je in België woont.

Zet op de adreszijde: „Kerstprijsvraag" en vergeet niet te vermelden: je NAAM, ADRES. LEEFTIJD en of je een JONGEN of MEISJE bent. Op bladzijde 27 staan de prijzen. die je kunt winnen. Doe je best en veel succes!

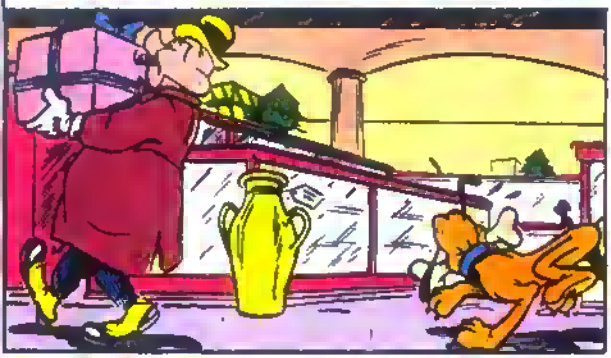
OOM DONALD

WALT DISNEYS

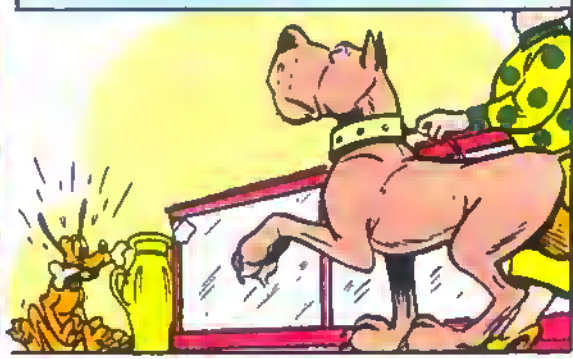
PLUTO



ZO, EN NU GAUW EEN RUSTIG PLEKJE OPZOEKEN, WAAR HIJ OP Z'N GEMAK VAN Z'N KLUIF KAN GENIETEN. WACHT 'NS... DAAR, ACHTER DIE GROTE VAAS... ER IS GEEN MENS! DAAR GAAT-IE WACHTEN TOT PUK EN MAX KLAAR ZIJN!

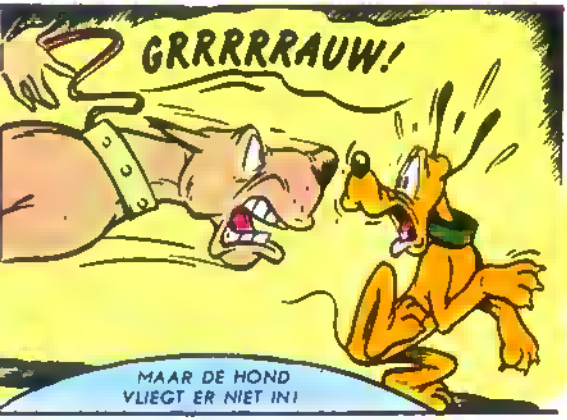


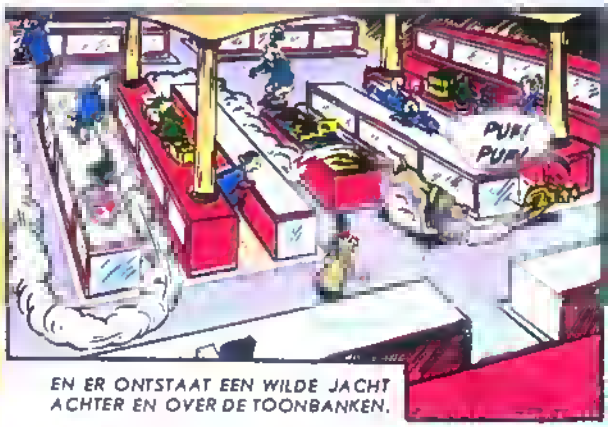
LIEVE HELP! WAT IS DAT? HET KAN GEEN OLIFANT ZIJN, DAT WEET PLUTO, WANT HET BEEST HEEFT GEEN SLURF... MAAR GROOT IS HIJ WEL! ALS DIE DE KLUIF IN DE GATEN KRIJGT, IS PLUTO HEM KWIJT!



ER ZIT MAAR ÉÉN DING VOOR HEM OP. HIJ MOET ZO GAUW MOGELIJK HET DING VERSTOPPEN.

EN DAN NET DOEN ALSOF ER NIETS AAN DE HAND IS EN HIJ DAAR ALLEEN MAAR ZIT TE WACHTEN OP Z'N BAAS, DIE BOODSCHAPPEN AAN 'T DOEN IS IN HET GROTE WARENHUIS



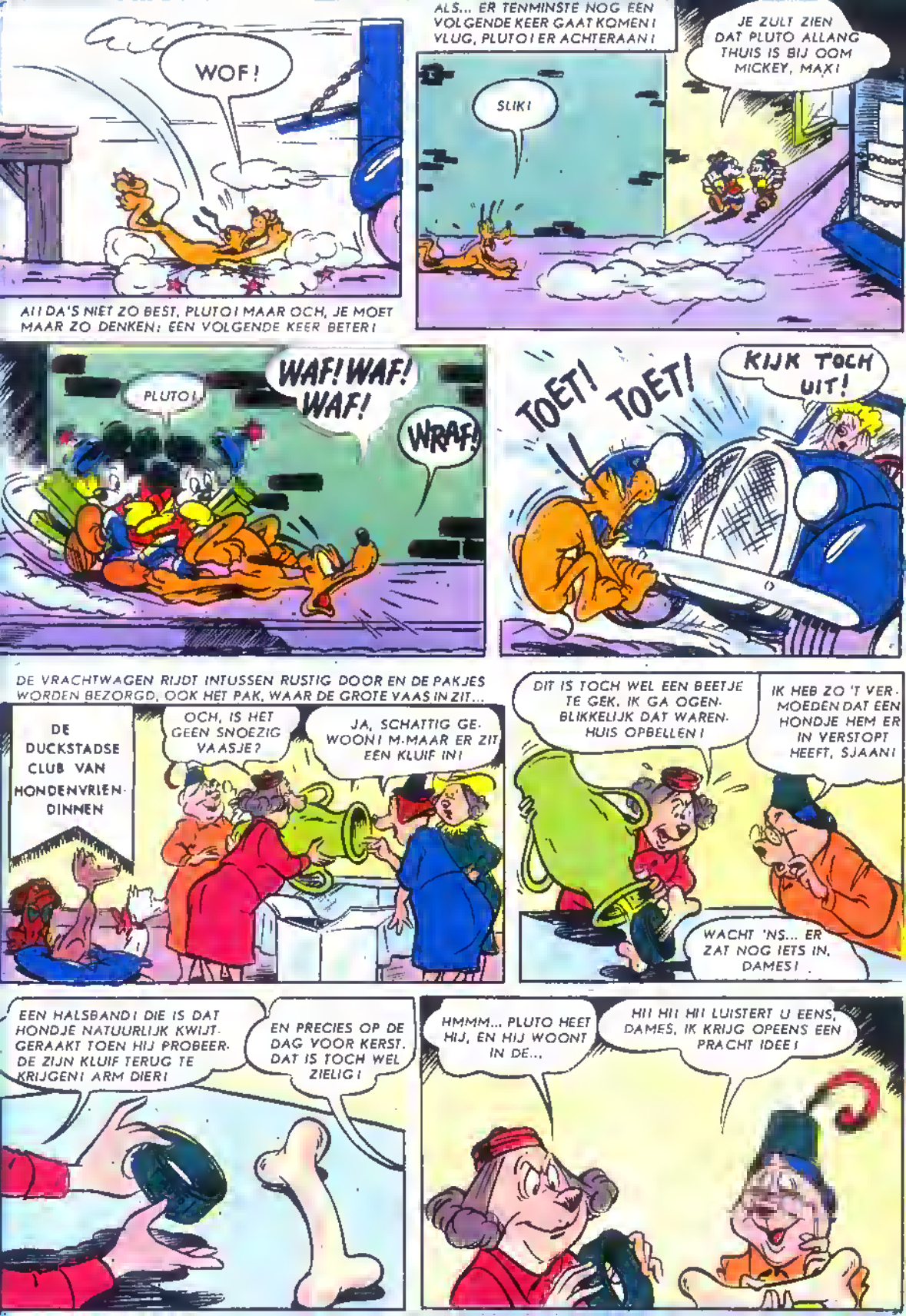


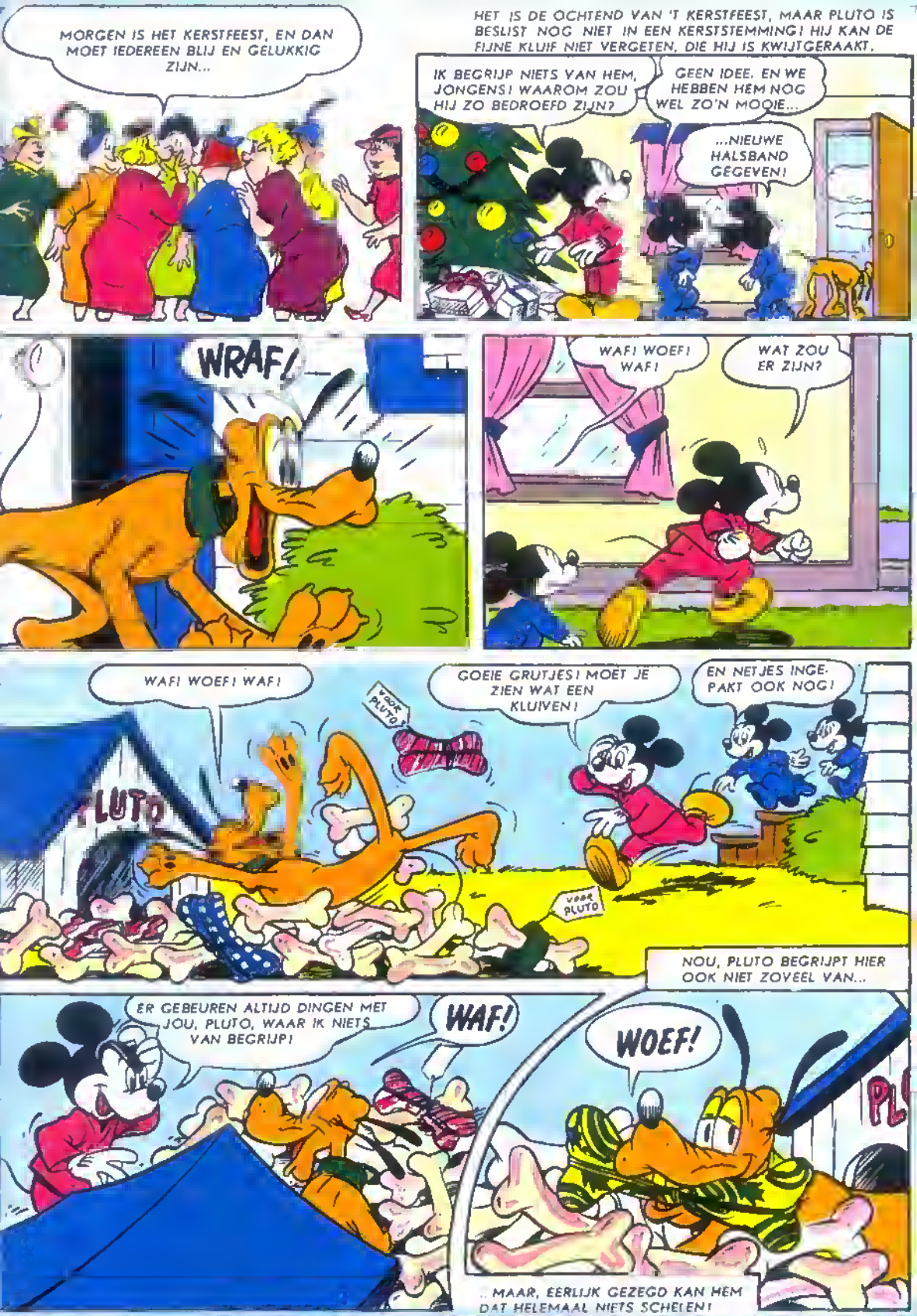
EN ER ONTSTAAT EEN WILDE JACHT ACHTER EN OVER DE TOONBANKEN.

PLUTO WEET Z'N VIJAND OP 'N DWAAL. SPOOR TE BRENGEN EN RENT DAN TERUG.

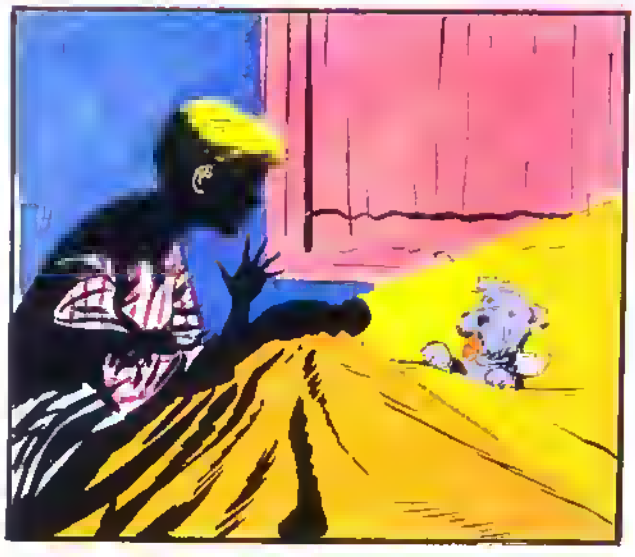
MAAR MISSCHIEN HAD JE DIT TOCH BETER NIET KUNNEN DOEN, PLUTO. WEET JE, BODEMS VAN VAZEN KUNNEN WEL 'NS VERSCHRIKKELIJK HARD ZIJN!

NOU JA, LAAT IK HEM MAAR GAUW INPAKKEN!
WAT?!
?
IK HEB NATUURLIJK TE HARD GEWERKT. IK ZAG DIE OPGEZETTE HOND MIJ EEN KNIPOOGJE GEVEN!
PLUTO BEGRIJPT NIET, WAAROM DIE MAN HEM ZO OPEENS HEEFT LATEN VALLEN, MAAR VEEL KAN 'T HEM NIET SCHELEN. HIJ KAN MAAR AAN ÉÉN DING DENKEN: HIJ ZAL EN HIJ MOET DIE LEKKERE KLUIF TERUG HEBBEN!
SNUF! SNUF!
?
HA... DAAR ERGENS, IN DIE STAPEL PAKJES ZIT·IE... HIJ RUIKT 'M! NOU, DENKT PLUTO, DAN ZULLEN WE ER MAAR 'NS HEEL GAUW EEN KIJKJE GAAN NEMEN! EN HIJ SLUIPT ER OP AF...
PER SLOT VAN REKENING IS DIE KLUIF VAN HEM EN NIEMAND KAN HEM BELETTEN DAT DING TERUG TE HALEN!
SNIF! SNIF!
NOU, NIEMAND... LATEN WE ZEGGEN: BIJNA NIEMAND!
ER UIT, JIJ!
MAGA-ZIJN
VERBODEN TOEGANG
SNIF?!
MAAR ZO GAUW GEEFT PLUTO HET NIET OP! HÉ, WAT IS ER NU GEBEURD? HEBBEN ZE ZIJN KLUIF IN DIE VRACHTWAGEN GELADEN?
NU MOET ER GEHANDELD WORDEN! VOORUIT, PLUTO! SPRING AAN BOORD!


WOF!
ALS... ER TENMINSTE NOG EEN VOLGENDE KEER GAAT KOMEN! VLUG, PLUTO! ER ACHTERAAN!
JE ZULT ZIEN DAT PLUTO ALLANG THUIS IS BIJ OOM MICKEY, MAX!
SLIK!
AH! DA'S NIET ZO BEST, PLUTO! MAAR OCH, JE MOET MAAR ZO DENKEN: EEN VOLGENDE KEER BETER!
PLUTO!
WAF! WAF! WAF!
WRAF!
TOET! TOET!
KIJK TOCH UIT!
DE VRACHTWAGEN RIJDT INTUSSEN RUSTIG DOOR EN DE PAKJES WORDEN BEZORGD. OOK HET PAK, WAAR DE GROTE VAAS IN ZIT...
DE DUCKSTADSE CLUB VAN HONDENVRIENDINNEN
OCH, IS HET GEEN SNOEZIG VAASJE?
JA, SCHATTIG GEWOON! M-MAAR ER ZIT EEN KLUIF IN!
DIT IS TOCH WEL EEN BEETJE TE GEK. IK GA OGENBLIKKELIJK DAT WARENHUIS OPBELLEN!
IK HEB ZO 'T VERMOEDEN DAT EEN HONDJE HEM ER IN VERSTOPT HEEFT, SJAAN!
WACHT 'NS... ER ZAT NOG IETS IN, DAMES!
EEN HALSBAND! DIE IS DAT HONDJE NATUURLIJK KWIJTGERAAKT TOEN HIJ PROBEERDE ZIJN KLUIF TERUG TE KRIJGEN! ARM DIER!
EN PRECIES OP DE DAG VOOR KERST. DAT IS TOCH WEL ZIELIG!
HMMM... PLUTO HEET HIJ, EN HIJ WOONT IN DE...
HI! HI! HI! LUISTERT U EENS, DAMES, IK KRIJG OPEENS EEN PRACHT IDEE!


MORGEN IS HET KERSTFEEST, EN DAN MOET IEDEREEN BLIJ EN GELUKKIG ZIJN...
HET IS DE OCHTEND VAN 'T KERSTFEEST, MAAR PLUTO IS BESLIST NOG NIET IN EEN KERSTSTEMMING! HIJ KAN DE FIJNE KLUIF NIET VERGETEN, DIE HIJ IS KWIJTGERAAKT.
IK BEGRIJP NIETS VAN HEM, JONGENS! WAAROM ZOU HIJ ZO BEDROEFD ZIJN?
GEEN IDEE. EN WE HEBBEN HEM NOG WEL ZO'N MOOIE...
...NIEUWE HALSBAND GEGEVEN!
WRAF!
WAF! WOEF! WAF!
WAT ZOU ER ZIJN?
WAF! WOEF! WAF!
VOOR PLUTO
GOEIE GRUTJES! MOET JE ZIEN WAT EEN KLUIVEN!
EN NETJES INGEPAKT OOK NOG!
VOOR PLUTO
NOU, PLUTO BEGRIJPT HIER OOK NIET ZOVEEL VAN...
ER GEBEUREN ALTIJD DINGEN MET JOU, PLUTO, WAAR IK NIETS VAN BEGRIJP!
WAF!
WOEF!
.. MAAR, EERLIJK GEZEGD KAN HEM DAT HELEMAAL NIETS SCHELEN!

DE VIJF
EN HET GEHEIM VAN DE ZIGEUNERS



„Timmy! Wat doe jij hier?" riep Henry verbaasd uit.

Annie en George zijn gevangen genomen door de zigeuners en in een grot opgesloten. De vader van Snuif wil de jongens, die het door een vliegtuig uitgeworpen geld hebben weggesleept, naar de grot toelokken om het geld te bemachtigen en hij laat George een briefje schrijven aan Henry; zij gebiedt Timmy naar haar toe te gaan. De man denkt natuurlijk dat Henry een van de jongens is. Timmy komt bij Henry op de slaapkamer en maakt haar luid blaffend wakker . . .

Een nieuw verhnal vnn de Vijf, door ENID BLYTON, met tekeningen van TED MATHIJSEN.

HENRY, die had liggen slapen als een blok, schrok wakker toen Timmy vlak bij haar oor blafte. „Wat is dat? Wat is er gebeurd!" zei ze, ging met een ruk rechtop zitten en voelde naar haar zaklantaarn. Ze was heel erg geschrokken. Met bevende handen deed ze haar lamp aan en zag Timmy die haar met zijn bruine ogen smekend aankeek.

„Timmy! Wat doe jij hier?" riep Henry verbaasd uit. „Zijn de anderen ook teruggekomen? Nee, natuurlijk niet, want het is midden in de nacht. Maar wat kom jij doen, malle hond?"

„Waf!" blafte Timmy en probeerde haar duidelijk te maken dat hij een briefje kwam brengen. Henry wilde hem strelen — en toen zag ze het briefje dat aan zijn halsband zat. „Wat heb je aan je halsband zitten?" zei ze en greep naar het briefje. „Dat moet een of andere boodschap zijn!"

Ze maakte het papiertje los, rolde het open en las:

Wij zijn gevangen genomen. Volg Timmy, hij zal je bij ons brengen. Red ons! Georgina.

Henry wist niet hoe ze het had. Ze keek naar Timmy en hij keek haar aan en kwispelstaartte. Toen trok hij ongeduldig aan haar arm. Henry las het briefje nog eens.

„Timmy — is dat briefje waar? Zijn ze werkelijk gevangen genomen? En wie zijn die wij? George en Annie of de jongens ook? O Timmy, kon je maar praten!" Ja, dat wilde Timmy ook wel! Nogmaals trok hij Henry aan haar arm. Toen zag ze de snee op zijn kop.

„Timmy!" riep ze verschrikt uit, „je bent gewond! O, arme jongen — wie heeft dat gedaan? Die wond moet verzorgd worden!"

Timmy zou dadelijk toegegeven hebben dat hij een verschrikkelijke hoofdpijn had, als hij had kunnen praten, maar hij had geen tijd om eraan te denken. Hij jankte, liep naar de deur en weer terug. „Ja, ik weet wel dat ik met je mee moet gaan," zei Henry, „maar ik moet eerst nadenken. Als kapitein Johnson thuis was, zou ik hem gaan halen. Maar hij is niet thuis. Timmy, en mevrouw Johnson zou zich een ongeluk schrikken, als ik haar midden in de nacht uit haar bed ging halen. Ik weet heus niet wat ik moet doen."

„Woef!" blafte Timmy minachtend.

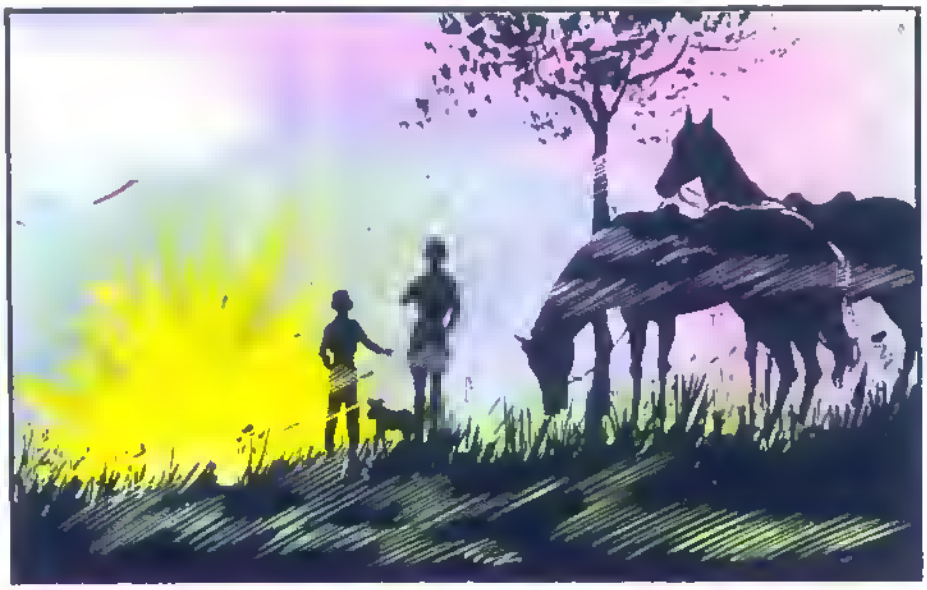
„Ja, jij kunt gemakkelijk woef zeggen," zei Henry. „Ik ben niet zo dapper als jij. Weet je wat: ik zal William gaan halen. Hij is pas elf jaar, maar hij is heel verstandig — en hij is een jongen. Hij zal wel weten wat we moeten doen. Ik kan alleen maar doen alsof ik een jongen ben."

Ze deed snel haar rijbroek aan en ging naar de kamer van William. Henry maakte hem wakker en vertelde hem, wat er aan de hand was. William las het briefje. Ook hij was heel verbaasd. „Kijk," zei hij, „George heeft getekend met Georgina. Dat zou ze niet doen, als de situatie niet heel ernstig was. Ze laat zich nooit anders noemen dan George. We moeten Timmy volgen: we hebben geen tijd te verliezen!"

„Maar ik kan niet uren en uren door de mist over de hei lopen," riep Henry uit.

„Dat hoeft ook niet — we gaan te paard," zei William en begon zich snel aan te kleden. „Timmy zal ons de weg wijzen. Ga de paarden maar vast

zadelen — en schiet alsjebliefl een beetje op. Henry. De anderen zijn misschien in gevaar. Je staat daar te treuzelen als een Henriëlta!"
Daarmee maakte hij Henry boos. Ze ging onmiddellijk naar de stal om twee paarden te zadelen. Jammer dat kapitein Johnson nu juist die nacht niet thuis was. Hij zou onmiddellijk geweten hebben, wat hun te doen stond!
Toen de paarden gereed stonden, kwam William naar buiten. Timmy was blij dat William ook mee ging. William mocht hij graag, maar op Henry was hij niet gesteld. Hij draafde voor de paarden uit. Henry en William hadden allebei uitstekende lantaarns en ze hielden het licht op Timmy gericht, zodat ze die niet uit het oog konden verliezen. Timmy volgde de spoorlijn niet; dat was voor hem niet nodig. Hij kon de weg zo wel vinden!
Onderweg bleef hij een keer staan en snoof de lucht op. Wat rook hij? Henry en William hadden er geen flauw idee van maar Timmy meende dat hij Julian en Dick geroken had. Het was maar



De mist was hier niet dik en ze konden het kampvuur van de zigeuners duidelijk zien.

even en hij was half en half geneigd om de lucht te volgen en te kijken of hij gelijk had. Toen moest hij weer aan George en Annie denken en hij vervolgde zijn tocht door de hei en de mist. De jongens waren inderdaad niet ver weg, toen Timmy hen rook. Ze zaten nog steeds onder de struiken; ze probeerden warm te blijven en te slapen. Hadden ze maar geweten dat Henry, William en Timmy vlak bij hen in de buurt waren! Maar dat wisten ze natuurlijk niet. Timmy vergiste zich niet één keer en weldra bereikten ze de zandgroeve. Maar die konden ze niet zien door de mist. Timmy leidde hen er omheen en liep naar het zigeunerkamp. Daar ging hij langzamer lopen. Nu is hij in de buurt van de plaats waar hij ons naartoe wil brengen," zei William. „Het lijkt me beter dat we afstijgen en de paarden vastbinden. Hun hoefslagen zouden ons verraden!"
„Ja, William," zei Henry en ze vond dat de jongen werkelijk heel verstandig was. Ze stegen af en bonden de paarden aan een berkeboom. Ze waren nu vlak bij de heuvel; de mist was hier niet zo dik en ze konden het kampvuur van de zigeuners duidelijk zien. „We moeten heel zachtjes doen," zei William. „Timmy heeft ons naar het kamp van de zigeuners gebracht. Ik dacht wel, dat hij dat doen zou. De anderen zijn hier blijkbaar ergens opgesloten. Pas op, dat je geen lawaai maakt!"
Timmy had gewacht, tot ze afgestegen waren. Hij hijgde en liet zijn kop hangen. Zijn hoofdpijn was erger geworden en nu en

„Ooh, hij is ziek!" riep George verschrikt uit. „Hij kan niet meer opstaan!"

dan voelde hij zich duizelig. Maar hij mocht nu niet rusten, eerst moest hij George vinden! Hij bracht hen naar de opening van de heuvel. Henry en William keken heel verbaasd. Ze volgden Timmy door een net van gangen, zich afvragend hoe hij zo gemakkelijk de weg wist te vinden. Maar Timmy aarzelde niet. Als hij eenmaal ergens geweest was, kon hij altijd de weg terugvinden! Hij liep nu langzaam, want hij was doodmoe. Het liefst was hij gaan liggen met zijn kop op zijn poten. Maar nee — dat mocht hij niet doen. Hij moest George zoeken! — George en Annie lagen in de grot te slapen. George werd wakker, toen ze William en Henry hoorde binnenkomen. Ze deed heel even dat Snuifs vader naar hen kwam kijken en haastig legde ze de touwen weer om haar polsen, zodat het net leek alsof ze nog vastgebonden zat. Maar toen ze Timmy hoorde hijgen, knipte ze onmiddellijk haar lantaarn aan.

Ze zag Timmy — en Henry en William! Henry was zo verbaasd, toen ze George en Annie daar zag zitten, dat ze geen woord uit kon brengen; ze kon hen alleen maar aanstaren.

„O, Timmy, schat — je hebt hulp gehaald!" zei George. Ze sloeg haar armen om zijn hals. „Henry — wat ben ik blij dat jij gekomen bent. Maar heb je kapitein Johnson niet meegebracht?"

„Nee, hij is weg," zei Henry. „Maar William is er wel. We zijn te paard gekomen en Timmy heeft ons de weg gewezen. Wat is er gebeurd?"

Annie werd ook wakker en ze kon haar ogen niet geloven, toen ze zag, wie daar voor haar stonden. Zij en George wilden gaan vertellen wat hun overkomen was, maar William viel hen in de rede: „Als jullie er vandoor willen gaan, moet je het nu doen, want de zigeuners liggen te slapen. Timmy zal ons door deze doolhof van gangen naar buiten brengen. Alleen zouden we er nooit uitkomen. Kom mee!"

„Kom Timmy," zei George en schudde hem zacht heen en weer. Maar de arme Timmy voelde zich zo raar, hij zag de dingen niet scherp en duidelijk meer en de stem van George klonk als van heel ver. — „Hij is ziek!" riep George verschrikt uit. „Hij kan niet meer opstaan! O, Timmy, wat is er?"

„Hij heeft natuurlijk last van die snee op zijn kop," zei William, „en vergeet niet dat hij ons is komen halen en dat hij weer helemaal terug heeft moeten lopen. Hij kan ons niet meer helpen, George, al zou hij het nog zo graag willen. We moeten proberen ons zelf te redden!"

„Arme Timmy!" zei Annie en keek medelijdend naar de hond, die slap en stil op de vloer van de grot lag. „Kun je hem dragen, George?"

„Ik denk het wel," zei George en hees hem in haar armen. „Hij is verschrikkelijk zwaar, maar ik geloof dat ik het wel zal klaarspelen. Misschien komt hij bij, als we met hem in de frisse buitenlucht komen."

„Maar George, we weten de weg niet," zei Annie angstig. „Als Timmy ons de weg niet kan wijzen, zijn we verloren! We zouden verdwalen in dit warnet van gangen, misschien zouden we nooit meer de uitgang vinden!"

„We moeten het proberen," zei William, „er zit niets anders op. Kom mee — ik zal voorop gaan. We moeten nu heus gaan!"

Hij liep de gang in; de anderen volgden, George met Timmy in haar armen. Maar spoedig kwamen ze aan een splitsing en William bleef aarzelend staan. „Lieve help — moeten we nu naar rechts of naar links?" mompelde hij. Ze wisten het geen van allen. George liet het licht van haar lantaarn in de rondte spelen — en eensklaps zag ze iets op de grond liggen: twee stokjes, de ene kort, de andere lang; in de vorm van een kruis.

„Kijk, een teken! Dat heeft Snuif gedaan om ons de weg te wijzen. We moeten de gang nemen, waarnaar de lange stok wijst. O, ik hoop dat Snuif bij iedere hoek en bij iedere splitsing een teken heeft neergelegd!"

En dat had Snuif inderdaad gedaan! Op ieder punt, waar ze moesten kiezen, welke richting ze zouden nemen, vonden ze een teken van de trouwe Snuif en zo bereikten ze veilig de uitgang van de heuvel. Wat waren ze blij, dat ze de mist weer zagen — want dat betekende dat ze weer in de frisse lucht waren!

„En nu naar de paarden," zei William. „We zullen met z'n tweeën op een paard moeten zitten, dat gaat nu eenmaal niet anders!"

Maar net, toen ze naar de plaats wilden lopen waar de paarden aan de berkeboom waren vastgebonden, begon in het kamp van de zigeuners een hond luid te blaffen!

„Ze hebben ons gehoord!" riep William met gejaagde stem.

„Vooruit, schiet op! Ze zullen ons tegenhouden, als we niet onmiddellijk maken dat we van deze plaats wegkomen!"

„Ik zie jullie! Ik zie jullie lichten!" schreeuwde een schorre stem. Blijf staan! Versta je me niet? Blijf staan, zeg ik!"

„Blijf staan!" schreeuwde een schorre stem....

Zal alles toch nog misiopen op het laatste ogenblik? Laten we één weekje geduld hebben, dan weten we het!

Van Alles Wat MET DONALD DUCK

KERSTVERSIERING

Van een flinke sparretak, een paar meter rood of wit lint, enkele gekleurde kerstballen, een zilveren klokje en wat denneappels kun je een prachtige wandversiering voor de kerstdagen maken.
Je begint het lint aan de tak vast te maken; de beide uiteinden van het lint laat je los omlaag hangen. Voordat je nu verder gaat met versieren, zoek je een mooie plek aan de wand, waar je de tak kunt ophangen.
Het mooiste is om 't zwaartepunt van de versiering aan één kant, bijvoorbeeld rechts van de tak, te houden.
De gekleurde ballen en het klokje maak je aan het lint vast, de denneappels, die je met een beetje zilververf bestrijkt, bevestig je

met een ijzerdraadje aan de tak. Een glinsterende slinger vlecht je door het groen heen, terwijl een paar witte kaarsjes en een plukje watten, dat als sneeuw dienst doet, het geheel voltooien.

KERSTKAARSEN STANDAARD

Deze grappige standaard kun je maken van vier glimmend gewreven vuurrode sterappels, zes dunne latjes, wat dennegroen, een paar glinsterende slingers, vier dunne gekleurde kaarsjes en een stukje tekenpapier. Afb. A laat zien, hoe de latjes en de kaarsen in de appels worden gestoken. B geeft aan, hoe de standaard verder wordt opgebouwd. De latjes maak je onzichtbaar door er sparregroen met een rood lint aan vast te maken. Tussen de takjes leg je de slingers, en leg een ster van wit papier op de appel voor je de kaars er op zet.

DE PRIJZEN VAN ONZE KERSTPRIJSVRAAG!

EERSTE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar:	een prachtige elektrische spoortrein.
Voor de jongens van 10 t/m 15 jaar:	een tweepersoonstent voor de vakantie.
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar:	een sierlijk horloge.
Voor de meisjes van 10 t/m 15 jaar:	een wandbureautje met leuke stoel.

TWEEDE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar:	twee kansen op een uitgebreide bouwdoos.
Voor de jongens van 10 t/m 15 jaar:	twee kansen op een elektra-bouwdoos.
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar:	twee kansen op een mooi reiskoffertje.
Voor de meisjes van 10 t/m 15 jaar:	twee kansen op een groot weefgetouw.

DERDE PRIJS

Voor de jongens van 6 t/m 10 jaar:	tien kansen op een boetseerdoos.
Voor de jongens van 10 t/m 15 jaar:	tien kansen op een goocheldoos.
Voor de meisjes van 6 t/m 10 jaar:	tien kansen op een grote borduurdoos.
Voor de meisjes van 10 t/m 15 jaar:	tien kansen op een luxe schrijfmap.

Als troostprijzen liggen er nog beschikbaar: 50 monopolie-spelen, 50 letterspelen, 50 foto-albums, 50 ping-pong-spelen en 100 boeken. Zoals je ziet, een overvloed aan prachtige prijzen. Hopelijk behoor je straks tot de gelukkigen!

TOM POES EN DOKTER GALZALVER

EINDELIJK HAD DOKTER GALZALVER HEER BOMMEL ZOVER GEKREGEN, DAT DEZE ZICH DOOR HEM ZOU LATEN BEHANDELEN TEGEN ZIJN GISTENDE GALSAP. PEN. DIT ZOU GEBEUREN TIJDENS EEN LEZING VAN DE DOKTER VOOR DE ROMMELDAMSE UNIVERSITEIT. OM HEER BOMMEL TE REDDEN UIT DE HANDEN VAN DE DOKTER, HAD TOM POES ECHTER IN HET GEHEIM ENKELE VOORBEREIDINGEN GETROFFEN...

DE DOKTER WERD VOLKOMEN BEDEKT DOOR MEEL EN STROOP DIE LANGZAAM OVER ZIJN GEZICHT GLEED EN AAN ZIJN KLEDING BLEEF PLAKKEN...

WAT EEN RAMP! M'N EERSTE KLAS GELDERSE SIROOP... EN M'N EXTRA AAN. BIEDING GRIES...

DAT HEB JIJ GEDAAN, ONDEUGDZAAM VENTJE! JE WIERP ME GROENE ZEEP VOOR DE VOETEN! DAT DEED JE MET OPZET!

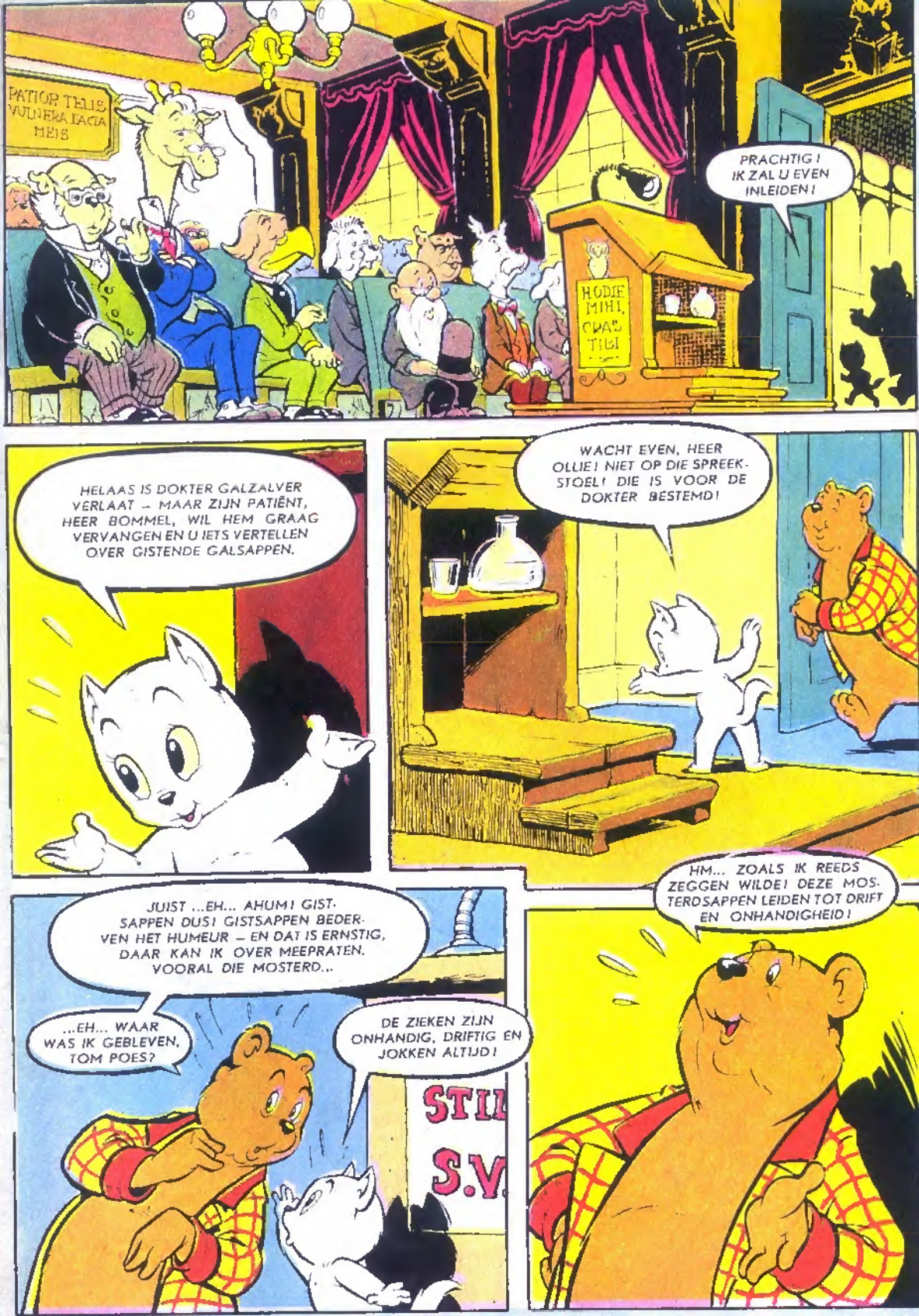
HM, DIE INDRUK KREEG IK OOK. WAAR. OM DEED JE DAT, TOM POES?

GEEN TIJD VOOR UITLEG. KOM MEE, HEER OLLIE. U MOET DIE LEZING HOUDEN.

IK KAN TOCH GEEN LEZING HOUDEN OVER GALSAP? IK BEN GEEN DOKTER!

MAAR U WEET ER ALLES VAN! U BENT EEN DESKUNDIGE MET EIGEN ERVARING!

DESKUNDIGE ZEI JE, TOM POES? ACH JA – OP HET GEBIED VAN MOSTERDPLEIS. TERS WEET IK ZO LANGZA. MERHAND ALLES.


PATIOR TELIS
VULNERA FACTA
MEIS
HODIE MIHI, CRAS TIBI
PRACHTIG! IK ZAL U EVEN INLEIDEN!
HELAAS IS DOKTER GALZALVER VERLAAT – MAAR ZIJN PATIËNT, HEER BOMMEL, WIL HEM GRAAG VERVANGEN EN U IETS VERTELLEN OVER GISTENDE GALSAPPEN.
WACHT EVEN, HEER OLLIE! NIET OP DIE SPREEKSTOEL! DIE IS VOOR DE DOKTER BESTEMD!
HM... ZOALS IK REEDS ZEGGEN WILDE! DEZE MOSTERDSAPPEN LEIDEN TOT DRIFT EN ONHANDIGHEID!
JUIST ...EH... AHUM! GISTSAPPEN DUS! GISTSAPPEN BEDERVEN HET HUMEUR – EN DAT IS ERNSTIG, DAAR KAN IK OVER MEEPRATEN. VOORAL DIE MOSTERD...
...EH... WAAR WAS IK GEBLEVEN, TOM POES?
DE ZIEKEN ZIJN ONHANDIG, DRIFTIG EN JOKKEN ALTIJD!
STIL
S.V.

EN ZELFS KOMT HET WEL VOOR, DAT MEN HET HEER-ZIJN UIT HET OOG VERLIEST. EN DAT ...EH...
...DAT KOMT ALLEEN VAN DE ZIEKTE NATUURLIJK. MEN KAN DE PATIËNT GOED HERKENNEN AAN...
WAARAAN, JONGE VRIEND? IK KAN NIET OP HET WOORD KOMEN.
AAN DE DIK OPGEBLAZEN GESTALTE. EN VERDER GEVEN GALSAPLEIDERS ALTIJD DE SCHULD AAN ANDEREN. ZE DENKEN, DAT IEDEREEN EEN KUIL VOOR HEN GRAAFT! EN...
MAAR OP DAT MOMENT WERD DE DEUR DRIFTIG OPENGETROKKEN, EN DAAR STOND DOKTER GALZALVER. EN HET ZAG ER NIET NAAR UIT, DAT HIJ ERG BLIJ WAS...
STILTE SV.P.
IK WERD EEN WEINIG VERLAAT! IEMAND LIET MIJ IN EEN KUIL VALLEN EN OVER GROENE ZEEP UITGLIJDEN! EN...
KIJK, DAAR IS DE PATIËNT!
PATIËNT? IK???!!

© 1960 / Marten Toonder / Donald Duck. Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderekade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. - België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1960 Walt Disney Productions.

Liesje kreeg haar tafeltennis...

(Advertentie)

Vraag ook een Castella Jeugdspaarkaart aan je moeder. Voor iedere volle kaart geeft de winkelier je een gulden. Spaar voor extra zakgeld, je eigen clubcontributie, vacantie, cadeautjes voor verjaardagen, moederdag, enz.